

Testo utilizzato: Spazzi,Tavella,Layton- Compact Performer Shaping Ideas-Zanichelli.

**Modulo 1:revision grammar structure**

**Modulo 2:Towards a National identity**

The Celts,pag.12

The Romans,pag.13

The Anglo Saxons,pag.17

The Normans,pag.18

The Epic poem and Beowulf pag.23,24

Medieval society,pag.35

**Modulo 3 : Shaping society**

The Plantagenets pag.36,37. and social revolts pag.42.

The medieval ballad pag.45

Narrative poem: Geoffrey Chaucer pag.49,50,51.

The Wife of Bath,analysis

**Modulo 4 : The Renaissance**

The Tudors,pag. 62,63.

Elizabeth I pag. 64.

The English Renaissance pag.70,71

Shakespeare's sonnets pag.72,73.

The Elizabethian theatre pag.81

All about Shakespeare plays pag.84

Romeo and Juliet pag.86,87

The Merchant of Venice pag.94,95.

Macbeth pag.107,108.

Hamlet pag.103,104.

The Tempest ,Othello.

Tutte le opere di Shakespeare sono state presentate dagli studenti con lavori PPT.

**Modulo 5: Literature and culture**

- Human rights,pag.38,39,40, Discrimination pag.28,101.
- La classe ha lavorato al progetto Clime@venture

