

PROGRAMMA 2022-2023

DOCENTE: Prof Matteo Maturani

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: 3 AL diurno

- Le competenze di poesia e prosa
- Ripasso della grammatica italiana svolta nel biennio
- La letteratura delle origini : Il Placito Capuano, l'Indovinello Veronese e le prime testimonianze scritte di lingua volgare
- Il romanzo cortese e le Chanson de gestes con focus sulla Chanson de Roland ed il romanzo bretone
- La letteratura comunale ed il Dolce Stil novo: biografia e poesie di Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti
- Dante Alighieri Biografia e opere:
  - Le Rime
  - La Vita Nova
  - Il De Vulgari Eloquentia
  - La Divina Commedia
  - Lettura e analisi dei seguenti canti dell'Inferno: Canto I, Canto III, Canto V, Canto VI, Canto XXVI, Canto XXXIII
  - Giovanni Boccaccio Vita e opere
  - Focus sul Decameron e lettura e analisi delle seguenti novelle:
    - Chichibio e la gru
    - Calandrino e l'elitropia
    - Cisti fornaio
    - Lisabetta da Messina
    - Federico degli Alberighi
- Geoffrey Chaucer Canterbury Tales
- Marco Polo Il Milione
- Francesco Petrarca Biografia e opere, Focus sul Canzoniere e lettura e analisi della poesia "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono" " erano i capei d'oro all'aura sparsi" "Movesi il vecchierel canuto"
- La storia del passaggio dall'italiano del Trecento all'italiano di Manzoni
  - Le Prose della Volgar Lingua di Bembo

- L'Accademia della Crusca
- Le edizioni dei Promessi Sposi di Manzoni

## EDUCAZIONE CIVICA

- Visione del film “ Bigger than Us” in vista degli obiettivi dell'Agenda 2030
- Conferenza e video in vista del giorno dedicato alle Vittime di Violenza contro le donne
- Focus sul femminicidio
- L'importanza della partecipazione attiva: l'iter di una legge, il referendum, il suffragio
- La nascita degli attuali partiti politici, Tangentopoli, le tre repubbliche italiane

## LIBRI DI TESTO

Sambugar, Il bello della letteratura Vol 1 + Antologia della Divina Commedia