

Istituto "Leonardo da Vinci", Roma
PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE IV CL
A.S 2022/23
PROF.SSA ROSSELLA R.OSTUNI

TESTO ADOTTATO: "LA LETTERATURA IERI,OGGI,DOMANI", VOL1 G. Baldi,S.Giusso,M.Razetti,G. Zaccaria. Paravia -Pearson
"LA LETTERATURA IERI,OGGI,DOMANI", VOL2 G. Baldi,S.Giusso,M.Razetti,G. Zaccaria. Paravia - Pearson

- L'età del Rinascimento (linee generali)
- L. Ariosto : la vita e il pensiero. L' "Orlando furioso".
Analisi del testo: dall' "Orlando furioso": Proemio, I,1-4; "La follia di Orlando", XXIII, 100-136.
- N. Machiavelli: la vita e il pensiero politico. Il "Principe" e i "Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio".
Analisi del testo:dal "Principe": l'"Esperienza delle cose moderne e delle antique", Dedicata. "Quante siano i generi di principati e in che modo si acquistano", cap I; "Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati", cap. XV; "Quanto possa la fortuna nelle cose umane", cap.XXV.
- L'età del Barocco e della nuova scienza
- G. Galilei: la vita e il pensiero.Il "Sidereus nuncius" , le lettere "copernicane", il " Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo".
Analisi del testo: "Atti dal processo a Galileo": "L'abiura di Galileo"; dal "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo": "La confutazione dell'Ipse dixit e il coraggio della ricerca", seconda giornata. Dal "Sidereus nuncius": "La superficie della luna".
- Barocco e Arcadia a confronto
- L'età della "ragione" e dell'Illuminismo.
La voce dei documenti: Opera:"La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino"(P. Biscaretti di Ruffa,"Le Costituzioni in dieci Stati di "democrazia stabilizzata",Giuffrè, Milano 1994).
- G.Vico, la vita e i "Principi di scienza nuova".
- C. Beccaria, la vita e le opere. Am
- Analisi del testo:da " Dei delitti e delle pene", cap I,XVI e XXVIII:"L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà".
- P. Verri, da "Il caffè": "Cos'è questo "Caffè"?"
- C. Goldoni, la vita e la riforma della commedia. "La locandiera".
(Visione in classe della commedia "La locandiera").
- G. Parini, la vita, Parini e gli illuministi. Le "Odi". Il "Giorno".
Analisi del testo:dalle "Odi": "La salubrità dell'aria". Dal "Giorno": dal "Mattino", vv 1-124 "Il giovin signore inizia la sua giornata". Dal "Mezzogiorno" vv497-556, "La vergine cuccia".
- V. Alfieri (linee generali).
- L'età napoleonica
- La lingua e i fenomeni letterari
- Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia
- J. J. Winckelmann, da "Storia dell'arte nell'antichità" : "La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto".
- J.J. Rousseau: da" Giulia, o la nuova Eloisa": "L'anima sensibile, la società, la natura".

- J.W. Goethe, da " I dolori del giovane Werther": "L'artista e il borghese".
- U. Foscolo. La vita e il pensiero. Le "Ultime lettere di Jacopo Ortis", le "Odi" e i "Sonetti", "Dei Sepolcri", le "Grazie"(sintesi).
- Analisi del testo Da "Le ultime lettere di Jacopo Ortis": "Il sacrificio della patria nostra è consumato", "Il colloquio con Parini:la delusione storica", "La sepoltura lacrimata". Dalle "Odi": "All'amica risanata". Dai "Sonetti": "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto". Dai "Sepolcri",vv1-123; vv 151-195.
- L'età de Romanticismo in Europa e in Italia
- Madame de Stael "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni".
- G. Berchet e "La lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo".
- A. Manzoni: la vita, il pensiero. Dopo la conversione : la concezione della storia e della letteratura. "Inni sacri",la lirica patriottica e civile,le tragedie. "I promessi sposi".
Analisi del testo:dalla " Lettera sul Romanticismo": "L'utile, il vero, l'interessante". Ode "Il cinque maggio". Da "I promessi sposi": "Introduzione", cap I, XXXVIII.

Dante Alighieri, La " Divina Commedia", il "Purgatorio",analisi del testo dei canti: I,III,VI, VIII,XXVIII.
Educazione civica: La Costituzione della Repubblica italiana. Relazione di gruppo sugli articoli 13 e 21.

Roma, 29 maggio 2023

Il Docente

Prof.ssa Rossella R. Ostuni