

IIS “ LEONARDO DA VINCI “ Roma

Programma svolto

DOCENTE: prof.ssa Floriana Mauro **DISCIPLINA:** Storia dell’arte **CLASSE:** IV A Les

A.S. 2020-2021

L’arte del primo Quattrocento italiano

- 1 - Brunelleschi e la cupola del Duomo di Firenze
- 2 - Donatello: principali manufatti artistici. Il S. Giorgio del Bargello a Firenze
- 3 - Masaccio: Polittico di Pisa e Trinità di S.M.Novella
- 4 – Antonello da Messina : percorso biografico e opere principali
- 5- Piero della Francesca: percorso biografico e opere principali. Il Dittico degli Uffizi
- 6 – Ricognizione generale e approfondimenti sui principali protagonisti dell’arte italiana del Quattrocento (Andrea del Verrocchio a Firenze, Bottega dei Bellini a Venezia)

L’arte del secondo Quattrocento: le corti italiane ed europee

- 1- Ricognizione generale sulla pittura italiana del Quattrocento: i protagonisti. Il ruolo della bottega d’arte nell’arte del rinascimento
 - 2 - S. Botticelli a Firenze: caratteri biografici e contesto neoplatonico fiorentino. La “Primavera” e la “Nascita di Venere”
 - 3 - Leonardo da Vinci a Milano: percorso biografico, caratteri culturali e artistici, opere principali.
- I codici (importanza e vicende storico artistiche)

I grandi maestri del Cinquecento

- 1- Michelangelo: caratteri culturali, artistici, opere significative
- 2-Raffaello: caratteri culturali, artistici, opere significative. La mostra alle Scuderie del Quirinale: itinerario on line
- 3-Tiziano: caratteri culturali, artistici, opere significative

L’arte del Seicento in Italia

- 1 – Introduzione al Barocco
- 2 – Caravaggio: percorso biografico e opere principali
- 3 -G.L.Bernini e la nascita del Barocco a Roma: percorso biografico, principali opere

Lezione itinerante - itinerario barocco a Roma (Bernini, Borromini, Caravaggio) (Chiesa del Gesù, S. Ignazio, S. Luigi dei Francesi, Piazza Navona, S. Agnese in Agone, S. Maria in Vallicella e l’Oratorio dei Filippini)

Manuale in adozione:

CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO *ITINERARIO NELL’ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE VERDE - VOLUME 2 + MUSEO (LDM) / DAL GOTICO INTERNAZIONALE ALL’ETÀ BAROCCA + MUSEO DIGITALE*, ZANICHELLI

Roma, 10/06/2021

La Docente

Prof.ssa Floriana Mauro