



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"LEONARDO DA VINCI"**

*Sede legale: Via Cavour n.258 00184 ROMA -06/121128185
e-mail: rmis013006@istruzione.it - rmis013006@pec.istruzione.it*

sito web: www.leonardodavinciroma.gov.it

I Municipio - Distretto IX - Codice Mecc. RMIS013006 - C.F. 97197650589

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2025-2026

Classe V Sezione C

Indirizzo: Corso serale Progetto Sirio

QUADRO ORARIO

DATA INIZIO	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
16:30	ARTE E TERRITORIO	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	STORIA	GEOGRAFIA	
17:20	ARTE E TERRITORIO	INGLESE	STORIA	MATEMATICA	ITALIANO
18:10	ITALIANO	FRANCESE	DIRITTO	INGLESE	MATEMATICA
19:00	GEOGRAFIA	MATEMATICA	DIRITTO	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	SPAGNOLO
19:50		ITALIANO	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	FRANCESE	SPAGNOLO

STABILITA' DEL CORPO DOCENTE

Nei cinque anni di corso la classe ha avuto, un avvicendamento (come si evince dalla tabella sottostante), che ha portato gli alunni ad adattarsi di volta in volta a differenti metodi di insegnamento ed i docenti ad impiegare la parte iniziale dell'anno scolastico a verificare le conoscenze pregresse.

Docenti	Continuità nel triennio			Disciplina
	3°	4°	5°	
TALIO GLORIA	X	X	X	ITALIANO/STORIA
DE LUCA PAOLO	X	X	X	INGLESE
MONTESI RICCARDO			X	SECONDA LINGUA COMUNITARIA, FRANCESE
IACOBELLI BEBA			X	TERZA LINGUA COMUNITARIA, SPAGNOLO
TUTTOBENE CARMELA SILVIA			X	DIRITTO
CELLETTI CINZIA			X	ECONOMIA AZIENDALE
MARCAZZAN MARTINA			X	ARTE E TERRITORIO
DI COLA ALESSANDRO	X	X	X	GEOGRAFIA
CUTRONE SANDRINA			X	MATEMATICA

PIANO DI STUDI

TECNICO PER IL TURISMO		1° PERIODO		2° PERIODO		3° PERIODO		CREDITO
		Ore settimanali		Ore settimanali		Ore settimanali		
		I	II	III	IV	V	VI	
A050	LINGUA ITALIANA	3	3	3	3	3		
A050	STORIA		3	2	2	2		
A346	LINGUA INGLESE	2	2	2	2	2		
A047/A048/A049	MATEMATICA	3	3	3	3	3		
A019	DIRITTO ED ECONOMIA/LEGISLAZIONE		2	2	2	2		
A060	SCIENZE INTEGRATE	3						
A060/A038/A012/A013	SCIENZE INTEGRATE - FISICA - CHIMICA	2	2					
A445	SPAGNOLO			2	2	2		
A075/A076	INFORMATICA	2	2					
A246	FRANCESE	3	2	2	2	2		
A037	ECONOMIA AZIENDALE	2	2	4	3	3		
A061	ARTE E TERRITORIO				2	2		
A039	GEOGRAFIA TURISTICA	2	2	2	2	1		
		22	23	22	23	22		
TOTALE ORE DEL PSP		726	759	726	759	756		
TOTALE CREDITI RICONOSCIUTI								

la materia A017 Economia Aziendale è sostituita con la sigla A045

Profilo in uscita degli studenti

Il percorso del CORSO TURISTICO è indirizzato allo studio di tutti gli aspetti socio economici e culturali legati alla sostenibilità e al rispetto dell'ecosistema a livello locale e nazionale. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità,

a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito consapevolezza del patrimonio storico, artistico e culturale del territorio
 - avere acquisito in contesti di sviluppo sostenibile, di dialogo interculturale e di valorizzazione sostenibile di patrimoni tangibili e intangibili, quanto appreso, in linea con le norme e le direttive europee ed internazionali, supportati dalla lingua inglese approfondita nel corso di tutto il triennio.
 - saper comunicare in digitale alle performance nei settori del turismo
 - riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzati da un taglio professionale proiettato verso il mercato del lavoro già al termine del ciclo triennale
 - essere in grado di affrontare specifici contenuti disciplinari;
 - sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.
- Prospettive professionali generali:
- Università: accesso a tutte le facoltà
 - Lavoro: concorsi nella pubblica amministrazione, inserimento nel settore turistico pubblico e privato (agenzie viaggio, alberghi, guide turistiche, hostess)

PERCORSO EDUCATIVO

Come si evince dai fascicoli personali dei singoli candidati, ci sono alunni che hanno sempre frequentato diligentemente l'intero percorso di studi, altri che hanno ripetuto uno o più anni ed altri ancora che provengono da altri Istituti pubblici e privati.

METODI E MEZZI

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattiche. Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

In particolare, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per il raggiungimento degli obiettivi didattici: invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola, ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale.

I docenti, oltre alle lezioni hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato coerente con il percorso di studi svolto.

ALLEGATO N.1:

STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

La classe, di ventidue studenti iscritti, è composta per la maggior parte da studenti lavoratori che dunque fanno fatica a conciliare gli impegni lavorativi con quelli scolastici e familiari. Le esperienze di cui sono portatori, come la ricchezza

umana e la multiculturalità, sono la forza e un punto imprescindibile di riferimento per i nostri corsi serali che, per ordinamento, devono incentrare la didattica partendo proprio dalle esperienze e conoscenze degli studenti nei diversi settori lavorativi, fatto che incide in maniera positiva sul loro andamento scolastico.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE QUINTA

Gli studenti della 5 C Progetto Sirio, molti lavoratori, hanno mostrato sin dall'inizio dell'anno scolastico interesse in tutte le discipline, sebbene la partecipazione al dialogo educativo sia stata talvolta discontinua.

Attualmente la classe si presenta come un gruppo molto coeso, invece dal punto di vista didattico è divisa in due distinte entità:

- La prima, formata da un piccolo gruppo di studenti, ha partecipato con poca continuità alle lezioni e presenta una preparazione complessivamente sufficiente;
- La seconda, formata dalla maggior parte degli studenti, ha frequentato con assiduità, partecipazione e collaborazione durante tutto il corso dell'anno mostrando una maggiore maturità, consapevolezza e una buona preparazione degli argomenti proposti.

Sebbene il Consiglio di Classe abbia cercato insieme agli studenti di costruire percorsi interdisciplinari individualizzati onde offrire una preparazione adeguata e affine all'indirizzo specialistico per tutti indistintamente, un piccolo gruppo ha trovato difficoltà oggettive dovute al livello linguistico e alla carente preparazione di base.

Molta energia e tempo sono stati impiegati per impedire la dispersione scolastica dipesa dai turni e problemi lavorativi di una parte del gruppo classe e dalle difficoltà linguistiche di alcuni ragazzi stranieri. Ciononostante alcuni hanno interrotto la frequenza. Nel complesso, riteniamo che la classe abbia raggiunto gli obiettivi minimi stabiliti con i Patti Formativi in entrata e in diversi si sono distinti per livelli di preparazione e competenze acquisite.

PCTO (ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)

Proprio per la tipologia dell'utenza dei corsi serali, le attività di Alternanza Scuola Lavoro non sono obbligatorie per gli studenti.

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Progetti PTOF Esperienze svolte	INDICARE I PROGETTI A CUI GLI STUDENTI HANNO PARTECIPATO, le esperienze fatte
Attività integrative e/o di recupero	Sono stato svolti corsi di potenziamento per la preparazione agli esami di maturità
Viaggi d'istruzione e visite guidate	Nessuno

<p>Altre attività/iniziative extracurricolari</p>	<p>La classe ha partecipato alle seguenti attività previste nel PTOF:</p> <p>Incontro con l'associazione di volontariato ARVAS;</p> <p>“Lettura pubblica di poesie tratte dal libro della prof.ssa Barbara Fiore”;</p> <p>“La criminalità nel web” con il Prf. Ranieri Razzante;</p> <p>“Dall'errore può nascere un fiore” con l'Associazione 100.000 ripartenze;</p> <p>“Il colloquio di selezione dal punto di vista del Recruiter” con la Dr.ssa Mascia Assogna;</p> <p>“Educazione alla salute e alla dipendenza dai farmaci” con l'Associazione Nazionale Farmacisti.</p>
<p>Partecipazione a convegni/seminari</p>	

ALLEGATO N.3: Progettazioni Disciplinari e contenuti svolti

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI A.S. 2025/2026

DISCIPLINA: ITALIANO
DOCENTE: Tallo Gloria
CLASSE: V SEZ. C INDIRIZZO PT

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomenti	Contenuti
Scienza e letteratura	Il Positivismo Il Naturalismo E. Zola Gervaise all'Assomoir (da <i>L'Assomoir</i>) Il Verismo G. Verga La morte di Gesualdo (da <i>Mastro Don Gesualdo</i>)
Il Decadentismo	Il Simbolismo C. Baudelaire L'albatro (da <i>I fiori del male</i>) G. Pascoli Lavandare (da <i>Myrica</i>) X agosto (da <i>Myrica</i>) Il gelsomino notturno (da <i>I Canti di Castelvecchio</i>) G. D'Annunzio Ritratto di un esteta (da <i>Il piacere</i>) La pioggia nel pineto (da <i>Alcyone</i>)
Le Avanguardie	Le Avanguardie Il Futurismo F.T. Marinetti Il bombardamento di Adrianopoli (da <i>Zang Tumb Tuum</i>)
Le ferite della guerra	G. Ungaretti San Martino del Carso (da <i>L'allegria</i>) Fratelli (da <i>L'allegria</i>) Veglia (da <i>L'allegria</i>)

L'Inettitudine e l'Umorismo	I. Svevo L'ultima sigaretta (da <i>La coscienza di Zeno</i> , cap. III) L. Pirandello Cambio treno (da <i>Il fu Mattia Pascal</i>)
La poesia onesta	Umberto Saba Amai (dal <i>Canzoniere</i>) Ulisse (dal <i>Canzoniere</i>) Città vecchia (dal <i>Canzoniere</i>)
Il Neorealismo	Il Neorealismo Primo Levi Se questo è un uomo (da <i>Se questo è un uomo</i>) Roma città aperta (R. Rossellini)

TESTO ADOTTATO:

Sambugar, Salà, Letteratura e oltre, volume 3°, La Nuova Italia

Conoscenze

Conoscenza del patrimonio letterario italiano attraverso gli autori e i testi più rappresentativi della fine dell'Ottocento e del Novecento

Conoscenza delle interrelazioni con le coeve culture straniere e con gli aspetti più significativi delle manifestazioni artistiche e di pensiero

Conoscenza delle caratteristiche specifiche dei diversi generi letterari

Competenze

Esprimersi correttamente nelle diverse tipologie di testi scritti e nella comunicazione orale
Analizzare, interpretare e produrre testi in relazione alle tipologie previste dall'Esame di Stato

Integrare le conoscenze letterarie con quelle di altri campi disciplinari e operare opportuni collegamenti

Progettare ed elaborare percorsi culturali individuali

Capacità

Analizzare un testo e contestualizzarlo

Cogliere analogie e differenze fra testi di uno stesso autore e/o di autori diversi

Argomentare verbalmente e per iscritto in modo logico, coerente, organico e con padronanza delle strutture morfo-sintattiche

Metodi di insegnamento

Conferenza		Lezione partecipata	X
Dimostrazione		Problem solving	X
Discussione guidata	X	Processi individualizzati	X
Esercitazione	X	Progetto/indagine	
Lavoro di gruppo		Scoperta guidata	X
Lavoro in coppia	X	Simulazione	X
Lezione/applicazione		Studio di casi	
Lezione frontale	X	Testimonianza	

Materiali ed attrezzature

(frequenza media 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

	1	2	3	4	5
Libri di testo					X
Altri libri				X	
Fotocopie			X		
Diapositive	X				
Registratore	X				
Videoregistratore	X				
Lavagna luminosa				X	
PC e software				X	
Attrezzature di Laboratorio	X				
Lavagna di ardesia		X			

Spazi

(frequenza media 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

	1	2	3	4	5
Aula					X
Aula Magna		X			
Laboratorio informatico		X			
Laboratorio professionale	X				
Laboratorio multimediale	X				
Biblioteca	X				
Aula video		X			
Palestra	X				

Strumenti di verifica

Interventi continui sulla comprensione del testo e dei contenuti, interrogazioni brevi, interventi riepilogativi, interrogazioni lunghe, produzione di elaborati scritti in relazione alle diverse tipologie previste dall'Esame di Stato

Criteri di valutazione

La valutazione risulta comprensiva dei livelli di partenza, della conoscenza dei contenuti, delle abilità acquisite, delle competenze specifiche, degli stili e dei ritmi di apprendimento di ciascun individuo, della partecipazione al dialogo educativo e della storia personale

EDUCAZIONE CIVICA

Il voto alle donne

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI A.S.
2025/2026**

DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE: Talio Gloria
CLASSE: V SEZ. C INDIRIZZO PT

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomenti	Contenuti
Il secolo delle masse	La Belle époque Il mondo all'inizio del Novecento Gli Stati uniti e il taylorismo
L'età giolittiana	Lo sviluppo economico e le riforme sociali Socialisti e cattolici La guerra di Libia
La Grande guerra e la Rivoluzione russa	Le cause della I guerra mondiale I fronti di guerra La Rivoluzione russa I trattati di pace
Il primo dopoguerra	La situazione economica del primo dopoguerra Il "biennio rosso" in Italia La crisi del Ventinove e il New Deal
I totalitarismi	Il regime fascista in Italia La Germania e l'avvento del nazismo L'URSS di Stalin
La seconda guerra mondiale	Cause ed eventi Il conflitto La Shoah La Resistenza

La guerra fredda	Usa e Urss La caduta del muro di Berlino L'Italia del dopoguerra La decolonizzazione
-------------------------	---

EDUCAZIONE CIVICA

Il voto alle donne

TESTO ADOTTATO:

Brancati Pagliarani "Nuovo dialogo con la storia" vol.3, La Nuova Italia

Conoscenze

Conoscenza delle principali problematiche politiche, sociali ed economiche del Novecento

Conoscenza delle cause storiche relative alle differenze di sviluppo dei paesi attuali

Conoscenza delle principali interrelazioni fra la storia d'Europa e quella dei paesi non europei

Competenze

Descrivere ed analizzare strutture economiche, sociali e politiche

Confrontare e valutare i diversi modelli interpretativi

Analizzare, interpretare e produrre testi in relazione alle tipologie previste dall'Esame di Stato

Integrare e collegare le conoscenze storiche con quelle di altri campi disciplinari

Capacità

Collocare un fatto storico in una prospettiva diacronica e sincronica

Stabilire collegamenti e rapporti di causalità

Argomentare, verbalmente e per iscritto, in modo coerente, organico e con padronanza del lessico specifico

Metodi di insegnamento

Conferenza	X	Lezione partecipata	X
Dimostrazione		Problem solving	X
Discussione guidata	X	Processi individualizzati	X
Esercitazione		Progetto/indagine	
Lavoro di gruppo		Scoperta guidata	
Lavoro in coppia	X	Simulazione	
Lezione/applicazione		Studio di casi	
Lezione frontale	X	Testimonianza	X

Materiali ed attrezzature

(frequenza media 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

	1	2	3	4	5
Libri di testo				X	
Altri libri				X	
Fotocopie		X			
Diapositive	X				
Registratore	X				
Videoregistratore	X				
Lavagna luminosa		X			
PC e software			X		
Attrezzature di Laboratorio					
Lavagna di ardesia		X			

Spazi

(frequenza media 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

	1	2	3	4	5
Aula					X

Aula Magna		X			
Laboratorio informatico	X				
Laboratorio professionale	X				
Laboratorio multimediale	X				
Biblioteca	X				
Aula video	X				
Palestra	X				

Strumenti di verifica

Domande, dialoghi, discussioni, interventi continui sulla comprensione del testo e dei contenuti, interrogazioni brevi, interventi riepilogativi, questionari, interrogazioni lunghe, prove strutturate, simulazione della terza prova dell'esame di Stato

Criteri di valutazione

La valutazione risulta comprensiva dei livelli di partenza, della conoscenza dei contenuti, delle abilità acquisite, delle competenze specifiche, degli stili e dei ritmi di apprendimento di ciascun individuo, della partecipazione al dialogo educativo e della storia personale

L'insegnante: Gloria Talio

Docente	DE LUCA PAOLO		
Classe	5 C pt SIRIO	Materia	Lingua e Civiltà Inglese

Obiettivi didattici conseguiti in termini di CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

CONOSCENZE
<i>(Principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche)</i>
Comunicare col linguaggio tecnico del turismo; acquisizione del vocabolario specifico proprio di indirizzo; favorire un continuo scambio di opinioni a livello sociale e personale. Conoscenza e valorizzazione del mondo del turismo attraverso un continuo confronto tra la cultura italiana e quella degli altri paesi. Educazione alle diverse realtà socio-economiche e approfondimenti della lingua attraverso segmenti specialistici di indirizzo.

COMPETENZE
<i>(L'utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere problematiche o produrre "oggetti". E' l'applicazione concreta di una o più conoscenze teoriche)</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprende un dialogo, una trasmissione radiofonica o un video; - Utilizzare il lessico e strutture linguistiche relative alle diverse occasioni affrontate per interagire nelle varie situazioni giornaliere; - Utilizzare in modo sufficientemente corretto gli strumenti e le tecniche espositive acquisite per una buona argomentazione su temi di attualità e storici; - Leggere, comprendere e interpretare brani, documenti, schemi, grafici e testi scritti; - Collocare temi e concetti studiati in un contesto storico - sociale.

CAPACITA'

(Utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori. Capacità elaborative, logiche e critiche)

- Usare le strutture e il lessico fondamentali della lingua inglese;
- Comprendere un testo e coglierne le informazioni essenziali;
- Elaborare dati, interpretarli e comunicare i risultati;
- Utilizzare con sufficiente chiarezza il lessico del proprio indirizzo di studi;
- Scrivere seguendo le modalità di stesura testuale.

PROGRAMMA SVOLTO Classe 5CPT SERALE di INGLESE

Accoglienza e Orientamento

- **Fase Iniziale:** Accoglienza, presentazione del programma e del libro di testo. Attività di *icebreaking* con l'aiuto della Prof.ssa Caterina Mochi in qualità di tirocinante all'abilitazione.
- **Orientamento:** *Speech* degli studenti: esposizione in lingua inglese dei diversi aspetti dell'essere turista.
- **Strumenti Digitali:** Spiegazione delle piattaforme online per studenti, corsi scolastici extracurricolari e utilizzo della Piattaforma Unica.

Comunicazione e Competenze Professionali

- **Settore Aereo:** *On-board announcements e in-flight drinks service*. Espressioni chiave per l'assistenza in volo (*Offering on the plane*).
- **Settore Alberghiero:** Storia degli hotel, tipologie di sistemazione (*Accommodation*) e classificazione alberghiera (*Hotel grading/stars*).
- **Professioni del Turismo:** Studio della figura del *Travel Designer*.
- **Comunicazione Scritta:** Analisi e scrittura della *Letter of Complaint*. Dettato e composizione sul tema "*My house*".

Trasporti e Geografia Turistica

- **Mezzi di Trasporto:** Analisi del viaggio su rotaia (*Railway travel*), su gomma (*Bus and coaches*) e dei viaggi via acqua (*Water travel*).
- **Storia e Infrastrutture:** Studio del *London Underground* e del fenomeno storico del *Grand Tour*.

Educazione Civica, Storia e Attualità

- **Istituzioni e Politica:** Studio del Parlamento Britannico (*British Parliament*) e della *European Union*.
- **Tematiche Sociali:** Approfondimento sulla parità di genere (*Gender Equality*).
- **Tradizioni:** Analisi della festività del *Thanksgiving Day*.

Grammatica e Strutture Linguistiche

- **Revisione Verbi:** Ripasso di *Present Simple* e *Present Continuous*. Studio dei verbi al passato.
- **Il Perfetto:** Introduzione e approfondimento del *Present Perfect* in tutte le sue forme (tramite video *Step Up*) con collegamenti al mondo del lavoro e al *Curriculum Vitae*.
- **Funzioni e Lessico:** Uso delle strutture con "*Would*" per le offerte; ripasso delle date, dei membri della famiglia e delle strutture linguistiche di base.

Letteratura e Cultura

- **The Victorian Age:** Contesto storico e sociale del *Victorian Compromise*.
- **Charles Dickens:** Biografia dell'autore e analisi di *Oliver Twist* (trama, setting, temi e analisi del brano "*I want some more*").
- **Oscar Wilde:** Biografia e analisi del plot di *The Picture of Dorian Gray*. Studio degli aforismi e degli estratti dell'opera.
- **Poesia:** * *Emily Dickinson*: studio della biografia e delle opere.

Valutazione e Metodologia

- **Esercitazioni:** Simulazioni di pre-verifica con valutazione, Kahoot didattici (es. tema "My house") e uso di meme per l'apprendimento linguistico.
- **Verifiche:** Svolgimento di prove scritte come da piani e interrogazioni orali per la valutazione formativa e sommativa.

Attività Integrative successive:

- Utilizzo di risorse online per la pronuncia (Kahoot, video didattici).
- Esplorazione culturale delle città d'arte (Roma, Firenze, Venezia).
- Romanticismo: Collegamento interdisciplinare con la pittura (Gainsborough, Constable, Turner).

METODI

(Lezioni frontali, lezione dialogata, dibattito di classe, esercitazioni individuali in classe, esercitazioni in gruppo, insegnamento per problemi, ecc...)

- Lezioni frontali,
- Dibattiti,
- Cooperative Learning,
- Problem Solving,
- Peer To Peer,
- Lavori Di Gruppo
- FlippedClassroom

STRUMENTI

(Lavagna, lavagna luminosa, proiettore per computer, audiovisivi, testi, fotocopie, sistemi multimediali, ecc..)

- libri di testo, lavagna di ardesia, PC, Tablet, Dispense

SPAZI

(Aula, laboratorio informatico, biblioteca, laboratorio scientifico, linguistico, ecc...)

Aula.

VERIFICHE

(Specificare : prove di ingresso, interrogazioni orali, prove scritte, test a scelta multipla, prove grafiche, prove pratiche, prove di laboratorio, test a risposta breve, ecc..)

- DIFFERENTI TIPOLOGIE TESTUALI
- PROVE AUTENTICHE
- VERIFICHE ORALI

CRITERI DI VALUTAZIONE

(Criteri per la valutazione formativa, criteri per la valutazione sommativa)

Per esprimere un giudizio complessivo sull'alunna/alunno si è tenuto conto dei livelli di partenza, dei risultati delle prove di verifica, del livello di raggiungimento degli obiettivi specifici, delle competenze chiave e di cittadinanza e del comportamento, valutati secondo le griglie adottate dal Collegio dei Docenti e parte integrante del PTOF d'Istituto.

TESTI DI RIFERIMENTO

Libro di testo in adozione, testi alternativi al libro in adozione, analisi di documenti, fotocopie per la sintesi a cura dell'insegnante.

"Travel & Tourism Expert TOWARDS 2030" Editrice Pearson

Dispense cartacee e Online sul Registro Elettronico

L'insegnante
DE LUCA PAOLO

Docente	Marcazzan Martina		
Classe	5 C pt SIRIO	Materia	Arte e Territorio

Obiettivi didattici conseguiti in termini di CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

CONOSCENZE
<i>(Principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche)</i>
Conoscenze complessivamente più che sufficienti, acquisizione di un metodo di studio accettabile, lessico semplice ma per lo più corretto

COMPETENZE
<i>(L'utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere problematiche o produrre "oggetti". E' l'applicazione concreta di una o più conoscenze teoriche)</i>
Adeguate competenze nella lettura e interpretazione dell'opera d'arte

CAPACITA'	
<i>(Utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori. Capacità elaborative, logiche e critiche)</i>	
Sufficiente capacità di rielaborazione. Esposizione, nel complesso, adeguatamente chiara	
CONTENUTI UDA	TEMPI (h)

<p>1-II Settecento Caratteri generali Antonio Canova: Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat Ingres: Napoleone I sul trono imperiale, L'apoteosi di Omero, La grande odaliska Goya: Maya desnuda e Maya vestida, Le fucilazioni del 3 maggio 1808</p>	<p>Neoclassicismo 6h</p>
<p>2-L'Ottocento Arte romanica europea: caratteri generali Th.Gericault: La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia E.Delauroix: La Libertà guida il popolo J.W. Turner: La valorosa Temeraire, Incendio alla camera dei lords e dei comuni il 16 ottobre 1834, Pioggia vapori velocità Constable: studi di cini e nuvole C.D.Friedrich "Il viandante sul mare di nebbia" Fussli: La disperazione dell'artista davanti alla grandezza delle rovine antiche, Incubo Hayez: Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni</p>	<p>Romanticismo 8 h</p>
<p>3- Il realismo francese Caratteri generali, protagonisti, temi G.Courbet: Gli spaccapietre, Un funerale a Omans Millet: Le spigolatrici, Angelus Daumier: Vagone di terza classe</p>	<p>Realismo 4 h</p>
<p>4-Impressionismo Caratteri, peculiarità, protagonisti Manet: Colazione sull'erba, Olympia Monet: Impresione levar del sole, Le ninfee, serie cattedrale di Rouen e i covoni, Camille in abiti giapponesi Renoir: La bal au moulin de la galette, Colazione dei canottieri Degas: L'assenzio, La lezione di ballo</p>	<p>Impressionismo 4 h</p>
<p>5- Il Postimpressionismo Caratteri e peculiarità Cezanne: Giocatori di carte Van Gogh: I mangiatori di patate, La notte stellata, La sedia di Van Gogh e di Gauguin Gauguin: La visione dopo il sermone, Chi siamo? Da dove veniamo? Dove andiamo? Seurat: Domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte</p>	<p>Postimpressionismo 4 ore</p>
<p>6- Art Nouveau caratteri generali Antoni Gaudi: Casa Battlò, Parc Guell, Sagrada Familia Klimt: Le tre età della donna, Giuditta I e II, il Bacio</p>	<p>Art Nouveau 2 h</p>
<p>7- Il Novecento: le avanguardie storiche europee L'espressionismo: caratteri , peculiarità artistiche, temi, protagonisti Kirchner: Marcella, Donna allo specchio, Cinque donne per strada Munch: Pubertà, l'Urlo, Madonna, Sera sulla via Karl Johan Kokoshka: La sposa del vento Matisse: La Danza, La stanza rossa</p>	<p>Espressionismo 4h</p>
<p>8- Il cubismo: caratteri, significato, protagonisti. Cubismo analitico, cubismo sintetico Picasso: Differenza tra periodo blu e periodo rosa, Les mademoiselles d'Avignon, Guernica</p>	<p>Cubismo 4 h</p>
<p>9-II futurismo italiano: caratteri, temi, peculiarità, protagonisti Boccioni: Gli stati d'animo, Gli addii, Forme uniche nella continuità dello spazio Ballà: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Le mani del violinista</p>	<p>Futurismo 2 h</p>
<p>10- Il surrealismo e dadaismo: caratteri peculiarità protagonisti Duchamp: concetto di Ready made, Fontana, La Gioconda con i baffi Dali: La persistenza della memoria, Galatea delle sfere Magritte: Gli amanti, Questa non è una pipa</p>	<p>Surrealismo e Dadaismo 4 h</p>
<p>11- Metafisica e Astrattismo: caratteri generali De Chirico: L'enigma dell'ora, Le muse inquietanti, Ettore e Andromaca Kandiskij: composizione 8 Mondrian: Composizione (1921), Victory Boogie-Woogie</p>	<p>Metafisica e Astrattismo 2h</p>
<p>12- Pollock e Warhol Pollock: Pali blu Andy Wharol: Zuppa Campbell, Marilyn Monroe</p>	<p>Pollock e Warhol 2 h</p>

CONTENUTI UDA	12
EDUCAZIONE CIVICA Articolo 11 della Costituzione: il ripudio della guerra attraverso le opere d'arte dell'Ottocento e del Novecento	4 h

METODI
<i>(Lezioni frontali, lezione dialogata, dibattito di classe, esercitazioni individuali in classe, esercitazioni in gruppo, insegnamento per problemi, ecc...)</i>
Lezione frontale Esercitazioni di gruppo

STRUMENTI
<i>(Lavagna, lavagna luminosa, proiettore per computer, audiovisivi, testi, fotocopie, sistemi multimediali, ecc..)</i>
Libro di testo, Lim, Audiovisivi, PowerPoint, Lezioni video registrate

SPAZI
<i>(Aula, laboratorio informatico, biblioteca, laboratorio scientifico, linguistico, ecc...)</i>
Aula, Laboratorio audiovisivi

VERIFICHE
<i>(Specificare : prove di ingresso, interrogazioni orali, prove scritte, test a scelta multipla, prove grafiche, prove pratiche, prove di laboratorio, test a risposta breve, ecc..)</i>
Test scritti a risposta aperta, Colloqui orali

CRITERI DI VALUTAZIONE
<i>(Criteri per la valutazione formativa, criteri per la valutazione sommativa)</i>
Criteri di valutazione prove formative:
1) Sapersi orientare nell'uso delle fonti -0/ 5 punti
2) Saper rielaborare le fonti - 0/5 punti
Criteri di valutazione prove sommative:
1) Riconoscere l'opera d'arte - 1/3 punti
2) Saper collocare l'opera d'arte nel tempo - 1/2 punti
3) Saper collocare l'opera d'arte nello spazio e nel contesto territoriale - 1/3 punti
4) Saper usare un lessico corretto, pertinente, ampio - 1/2 punti

TESTI DI RIFERIMENTO
Libro di testo in adozione, testi alternativi al libro in adozione, analisi di documenti, fotocopie per la sintesi a cura dell'insegnante.
BUCHHOLZ STORIA DELL'ARTE , vol.unico , TOURING CLUB Slide DidattiArte di Emanuela Pulvirenti Slide realizzate dall'insegnante

Roma, 15 maggio 2026

L'insegnante

Prof.ssa Martina Marcazzan

Docente	CUTRONE SANDRINA		
Classe	5 C pt	Materia	MATEMATICA

Obiettivi didattici conseguiti in termini di CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

CONOSCENZE

(Principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche)

UDA 1. RIPASSO DEI CONCETTI FONDAMENTALI:

Equazioni e disequazioni intere di primo e secondo grado

Funzioni numeriche , grafico sul piano cartesiano, classificazione , funzioni definite a tratti, dominio naturale delle funzioni algebriche

Piano cartesiano e retta

Parabola: concavità, vertice, intersezione asse delle ascisse ed asse delle ordinate

Regimi finanziari: Interesse semplice e sconto commerciale

UDA 2. LEGGI MATEMATICHE PER FENOMENI ECONOMICI

Funzione della domanda, Funzione di vendita, loro rappresentazione grafica, Elasticità della domanda

Funzione dell'offerta con rappresentazione grafica, suo coefficiente di elasticità

Prezzo di equilibrio e sua modifica con rappresentazione grafica

Funzione del costo: fisso, variabile, totale con rappresentazione grafica. Costo medio e marginale

Funzione del ricavo con rappresentazione grafica, ricavo medio

Funzione del profitto e diagramma di redditività con rappresentazione grafica

Coefficiente di elasticità puntuale calcolato con la derivata, definizione di domanda rigida, elastica o anelastica

UDA 3. APPLICAZIONE ANALISI DI FUNZIONE AD UNA VARIABILE A PROBLEMI DI ECONOMIA

Max utile

Minimo costo

UDA 4. PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA

Ricerca operativa e sue fasi

Problema delle scorte solo parte teorica, calcolo effettuato solo con limiti finiti per x che tende ad X_0

UDA 5. Regimi finanziari

Costituzione di un capitale con un unico versamento o con rate costanti

Ammortamento, solo concetto principale del rimborso di un prestito

EDUCAZIONE CIVICA

Produzione e consumo responsabile

Interesse legale

TUTTI GLI STUDENTI POSSONO UTILIZZARE IL FORMULARIO E GLI SCHEMI

COMPETENZE

(L'utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere problematiche o produrre "oggetti". E' l'applicazione concreta di una o più conoscenze teoriche)

<p>1) Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>2) Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>3) Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.</p> <p>Obiettivi Minimi: Saper risolvere equazioni e disequazioni di primo e secondo grado; conoscere il concetto di funzione e saper interpretare il grafico di una funzione deducendo le caratteristiche fondamentali.</p>	

METODI

(Lezioni frontali, lezione dialogata, dibattito di classe, esercitazioni individuali in classe, esercitazioni in gruppo, insegnamento per problemi, ecc...)

L'attività didattica si è articolata in lezioni frontali, dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni, mediante esercizi applicativi guidati, assegnazione e correzione di specifiche

esercitazioni individuali e di gruppo, discussione ed eventuale approfondimento di esercizi od argomenti proposti dagli allievi.
Attraverso valutazioni formative, si è monitorata la consapevolezza del livello effettivo raggiunto dalla classe nel corso delle singole lezioni.

STRUMENTI

(Lavagna, lavagna luminosa, proiettore per computer, audiovisivi, testi, fotocopie, sistemi multimediali, ecc..)

Libro di testo

Fotocopie

Testi didattici di supporto

Appunti

Materiale didattico on line

SPAZI

(Aula, laboratorio informatico, biblioteca, laboratorio scientifico, linguistico, ecc..)

Aula

VERIFICHE

(Specificare : prove di ingresso, interrogazioni orali, prove scritte, test a scelta multipla, prove grafiche, prove pratiche, prove di laboratorio, test a risposta breve, ecc..)

Prove di ingresso, interrogazioni orali, prove scritte

CRITERI DI VALUTAZIONE

(Criteri per la valutazione formativa, criteri per la valutazione sommativa)

Verifiche orali formative:

nel corso dello svolgimento di una lezione, così come al termine della stessa, gli studenti sono stati invitati a dimostrare il grado di apprendimento raggiunto relativamente agli argomenti oggetto delle lezioni medesime.

Verifiche sommative: scritte e orali

TESTI DI RIFERIMENTO

Libro di testo in adozione, testi alternativi al libro in adozione, analisi di documenti, fotocopie per la sintesi a cura dell'insegnante.

1 ZANICHELLI MATEMATICA VOLUMI ROSSO 3, 4, 5

Roma, 15 maggio 2026

L'insegnante

Sandrina Cutrone

Docente	Iacobelli Beba		
Classe	5 Cpt	Materia	Lingua spagnola

Obiettivi didattici conseguiti in termini di CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

CONOSCENZE

(Principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche)

- Strutture linguistiche (fonologia, morfosintassi, lessico);
- Funzioni comunicative della lingua e del loro utilizzo in relazione ai diversi contesti di uso e alle situazioni comunicative (formali e informali);
- Lessico di base e specialistico (microlingua) relativo ai diversi ambiti comunicativi e disciplinari;
- Principali tipologie testuali e le loro caratteristiche strutturali, linguistiche e funzionali in base agli scopi comunicativi.

COMPETENZE

(L'utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere problematiche o produrre "oggetti". E' l'applicazione concreta di una o più conoscenze teoriche)

- Recuperare e consolidare le conoscenze pregresse;
- Presentarsi e relazionarsi in maniera professionale;
- Accogliere il cliente comunicando con un registro linguistico formale;
- Presentare e descrivere un alloggio turistico;
- Gestire una prenotazione, fornendo disponibilità, prezzi, date e servizi;
- Comprendere e leggere testi descrittivi, narrativi o informativi semplici;
- Raccontare esperienze ed eventi passati;
- Parlare di progetti, intenzioni e previsioni;
- Scrivere *mails* formali (gestire lamentele e reclami in maniera cortese);
- Produrre testi orali e scritti coerenti, con uso di strutture linguistiche semplici incluse le subordinate frequenti e di uso comune;
- Descrivere aspetti essenziali della cultura e civiltà spagnola e ispanoamericana.

CAPACITA'

(Utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori. Capacità elaborative, logiche e critiche)

- Saper padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi e utilizzare il linguaggio settoriale per interagire in diversi ambiti e contesti professionali riconducibili al livello B1 (*Marco Común Europeo de Referencia para la Lengua*), in relazione ai livelli di ingresso degli studenti e con particolare attenzione alla personalizzazione dell'apprendimento in contesti eterogenei come il corso serale;
- Saper analizzare e confrontare culture diverse con riferimento alla vita quotidiana e alle tradizioni in un'ottica interculturale.

CONTENUTI UDA

UDA 1 REVISIÓN DE CONTENIDOS - SEGUNDO BIENIO

- Fonología
- Saludos (fórmulas de cortesía)
- Pronombres personales de sujeto y de objeto
- Artículos, sustantivos, adjetivos
- Números
- Modo indicativo
- Presente
- Verbos regulares e irregulares
- Pretérito perfecto. Marcadores temporales
- Imperativo
- Condicional simple

- Léxico turístico
- Tipos de alojamiento
- Correo electrónico formal básico
- Conectores simples
- Gramática contrastiva
- España política
- Español en Hispanoamérica
- Folleto turístico

UDA 2 LOS TIEMPOS DEL PASADO EN LA COMUNICACIÓN TURÍSTICA

- Pretérito perfecto
- Pretérito imperfecto
- Pretérito pluscuamperfecto
- Marcadores temporales
- Uso de indicativo y de subjuntivo
- Correos electrónicos formales
- Reaccionar ante la queja de un cliente, a una reclamación por escrito
- *Novela moderna: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, Miguel Cervantes Saavedra*

<p>UDA 3 LAS ORACIONES SUBORDINADAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Oraciones subordinadas temporales ● Condicional compuesto ● Perífrasis verbales ● dejar de + infinitivo ● estar a punto de + infinitivo ● ponerse + a + infinitivo ● echarse + a + infinitivo ● seguir + gerundio ● seguir sin infinitivo ● volver + a + infinitivo ● <i>Guerra Civil Española, La Dictadura de Francisco Franco</i> <p>UDA 4 AGENCIA DE VIAJE - ATENDER AL CLIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Léxico turístico y comercial ● Los relativos ● Condicional con si (condiciones reales y posibles) ● Subordinadas consecutivas ● Subordinadas concesivas ● La voz pasiva y activa ● Estilo directo y indirecto ● <i>Pablo Neruda: el tema del viaje en su poesía</i> <p>UDA 5 OFERTA DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Curriculum vitae ● Carta de presentación ● <i>Pedro Almodovar, Todo sobre mi madre (resiliencia femenina, igualdad de género)</i> 	
--	--

METODI
<p>(Lezioni frontali, lezione dialogata, dibattito di classe, esercitazioni individuali in classe, esercitazioni in gruppo, insegnamento per problemi, ecc...)</p>
<p>Lezioni frontali e dialogate, esercitazioni, compito di realtà e autentici individuali e in gruppo, esercizi interattivi.</p>
STRUMENTI
<p>(Lavagna, lavagna luminosa, proiettore per computer, audiovisivi, testi, fotocopie, sistemi multimediali, ecc..)</p>

Libro di testo, LIM, strumenti audiovisivi, materiale audio e video, attività guidate di lettura, sintesi e rielaborazione di testi fornite dal docente e resi a disponibili agli studenti nel registro elettronico.

SPAZI

(Aula, laboratorio informatico, biblioteca, laboratorio scientifico, linguistico, ecc...)

Aula e laboratorio informatico.

VERIFICHE

(Specificare : prove di ingresso, interrogazioni orali, prove scritte, test a scelta multipla, prove grafiche, prove pratiche, prove di laboratorio, test a risposta breve, ecc..)

Verifiche scritte e orali: comprensioni del testo, lettura e traduzione di testi di carattere specialistico, produzioni scritte di tipo formale ed informale, test a risposta aperta e/o scelta multipla.

CRITERI DI VALUTAZIONE

(Criteri per la valutazione formativa, criteri per la valutazione sommativa)

La valutazione ha riguardato le conoscenze dei contenuti disciplinari, le abilità e le competenze linguistiche, cognitive e trasversali.

Valutazione formativa: verifica e correzione del lavoro assegnato, interazione orale docente-studenti, drammatizzazione, lettura e comprensione di brani nel libro di testo adottato, attività di comprensione del testo e di produzione scritta di carattere turistico, varie tipologie di esercizi.

Valutazione sommativa: prove scritte, orali, multimediali (brochure e powerpoint ambito turistico, podcast "intervista impossibile" al caudillo Francisco Franco), strutturate e semistrutturate.

TESTI DI RIFERIMENTO

Libro di testo in adozione, testi alternativi al libro in adozione, analisi di documenti, fotocopie per la sintesi a cura dell'insegnante.

L. Pierozzi, *Buen viaje. Curso de español para el turismo*, Zanichelli, Bologna 2017^{3a}

Roma, 15 maggio 2026

L'insegnante

BEBA IACOBELLI

Docente	DI COLA ALESSANDRO		
Classe	5 C PT	Materia	Geografia

Obiettivi didattici conseguiti in termini di CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

CONOSCENZE
<i>(Principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche)</i>
Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali : vari tipi di carte, sistemi informativi geografici. Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo (globalizzazione economica, aspetti demografici, risorse e sviluppo sostenibile ...); comparazioni significative tra alcuni Stati. Organizzazione del territorio, sviluppo locale, patrimonio territoriale.

COMPETENZE
<i>(L'utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere problematiche o produrre "oggetti". E' l'applicazione concreta di una o più conoscenze teoriche)</i>
Comprendere l'impatto del turismo sulle diverse regioni del mondo. Sviluppare e acquisire l'idea dell'ambiente come patrimonio comune dell'umanità. Attraverso le conoscenze acquisite, essere in grado di avere una visione globale dei problemi sociali nelle diverse regioni del mondo. Possedere una visione specifica dei Paesi extraeuropei trattati con particolare attenzione alle problematiche economico-sociali.

CAPACITA'	
<i>(Utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori. Capacità elaborative, logiche e critiche)</i>	
Saper documentare l'impatto che il turismo provoca nei vari Paesi. Saper localizzare e riconoscere le specificità e le trasformazioni dei continenti trattati. Saper localizzare e riconoscere gli aspetti fisici, demografici ed economici dei Paesi trattati. Saper individuare le risorse turistiche naturali e culturali di un Paese, analizzando flussi, capacità ricettive e rete dei trasporti	
CONTENUTI (UNITA' DIDATTICHE)	TEMPI (h)

METODI
<i>(Lezioni frontali, lezione dialogata, dibattito di classe, esercitazioni individuali in classe, esercitazioni in gruppo, insegnamento per problemi, ecc...)</i>
Lezioni frontali, Dibattiti, Didattica Laboratoriale, FlippedClassroom

STRUMENTI
<i>(Lavagna, lavagna luminosa, proiettore per computer, audiovisivi, testi, fotocopie, sistemi multimediali, ecc..)</i>
PC - Tablet - Software Applicativi - Video

SPAZI
<i>(Aula, laboratorio informatico, biblioteca, laboratorio scientifico, linguistico, ecc...)</i>
Aula

VERIFICHE
<i>(Specificare : prove di ingresso, interrogazioni orali, prove scritte, test a scelta multipla, prove grafiche, prove pratiche, prove di laboratorio, test a risposta breve, ecc..)</i>
DIFFERENTI TIPOLOGIE TESTUALI
VERIFICHE ORALI

CRITERI DI VALUTAZIONE
<i>(Criteri per la valutazione formativa, criteri per la valutazione sommativa)</i>
Per esprimere un giudizio complessivo sull'alunna/alunno si è tenuto conto dei livelli di partenza, dei risultati delle prove di verifica, del livello di raggiungimento degli obiettivi specifici, delle competenze chiave e di cittadinanza e del comportamento.

TESTI DI RIFERIMENTO
Libro di testo in adozione, testi alternativi al libro in adozione, analisi di documenti, fotocopie per la sintesi a cura dell'insegnante.
NUOVO PASSAPORTO PER IL MONDO + LIBRO DIGITALE 3BIANCHI S. / KOHLER R. / MORONI VIGOLINI
Ricerche su siti tematici
Link di videolezioni

Roma, 15 maggio 2026

L'insegnante
DI COLA ALESSANDRO

Docente	TUTTOBENE CARMELA SILVIA		
Classe	5 C pt SIRIO	Materia	Diritto e legislazione del turismo

Obiettivi didattici conseguiti in termini di CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

CONOSCENZE
<i>(Principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche)</i>
<ul style="list-style-type: none"> - La Costituzione: origine e struttura. - Il concetto di Stato e la sua organizzazione. - Gli elementi costitutivi dello Stato (sovranità, territorio, popolo). - Le forme di Stato e le forme di Governo. - I principi fondamentali della Costituzione (da art. 1 a 12 Cost.). - Gli Organi Costituzionali (Parlamento, Governo, Magistratura, Corte Costituzionale, Presidente della Repubblica). - L'iter legislativo (iniziativa, esame, approvazione, promulgazione, pubblicazione ed entrata in vigore). - La formazione dei decreti legge e dei decreti legislativi. - La funzione della Pubblica Amministrazione. - Il diritto europeo e il turismo

- L'Unione Europea (origini - organi - atti giuridici).
- Le norme a tutela dei beni culturali e ambientali ,
- La tutela del consumatore, Codice del consumo, il diritto di recesso.
- Contratto di trasporto

COMPETENZE

(L'utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere problematiche o produrre "oggetti". E' l'applicazione concreta di una o più conoscenze teoriche)

- Individuare i principi fondamentali della Costituzione.
- Saper mettere a confronto la Costituzione con lo Statuto Albertino, distinguendo tra costituzione rigida e costituzione flessibile.
- Distinguere tra le forme di Stato e le forme di Governo.
- Individuare i tre poteri attraverso cui si manifesta la sovranità dello Stato
- Individuare il ruolo del Parlamento e valutare gli effetti del bicameralismo perfetto
- Riconoscere le singole fasi dell'iter legislativo
- Individuare il ruolo del Governo nella forma di governo repubblicana
- Riconoscere l'importanza della decretazione d'urgenza del Governo
- Riconoscere la funzione giurisdizionale nella divisione dei poteri
- Riconoscere l'importanza di una Magistratura indipendente ed imparziale
- Distinguere i vari tipi di giurisdizione presenti nel nostro ordinamento (civile, penale e amministrativa)
- Individuare il ruolo del Presidente in una Repubblica parlamentare
- Riconoscere i principali poteri del Presidente della Repubblica ed il ruolo della Corte Costituzionale
- Comprendere la funzione della Pubblica Amministrazione
- Riconoscere le più importanti normative sui beni culturali nella storia italiana
- Individuare i soggetti che operano nel settore turistico, il diritto di recesso
- Comprendere i principi del diritto applicati alle imprese turistiche
- Riconoscere le principali Istituzioni previste dal Trattato di Lisbona del 2007
- Distinguere tra regolamento e direttiva

CAPACITA'

(Utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori. Capacità elaborative, logiche e critiche)

- Comprendere ed analizzare i principi fondamentali della Costituzione
- Interagire con gli uffici pubblici comprendendo la natura giuridica di atti e provvedimenti
- Saper analizzare la normativa specifica delle imprese turistiche al fine di organizzare un'attività imprenditoriale
- Saper analizzare e servirsi della normativa nazionale, comunitaria e internazionale
- Saper analizzare la normativa italiana sul patrimonio artistico e culturale per valutare la pertinenza ad essa di eventuali iniziative di settore
- Comprendere la natura giuridica degli atti normativi dell'Unione Europea e gli effetti sull'attività turistica

CONTENUTI UDA	TEMPI (h)
<i>Principi generali del diritto</i>	5
<i>La Costituzione, lo Statuto Albertino e lo Stato (gli elementi costitutivi)</i>	10
<i>Gli Organi costituzionali (Parlamento, Governo, Magistratura, Corte Costituzionale, Presidente della Repubblica)</i>	8
<i>Il patrimonio artistico e culturale (la legislazione)</i>	5
<i>La legislazione turistica in Italia</i>	5
<i>Il turismo nell'Unione Europea</i>	7
<i>Norme a tutela dei beni culturali e ambientali.</i>	5
<i>Il turismo e l'ambiente e il paesaggio.</i>	5
<i>Diritto di recesso, codice del consumo</i>	5
<i>Trasporto turistico</i>	5
EDUCAZIONE CIVICA	
Caratteristiche Statuto Albertino	
Principio di separazione poteri	
Nascita della Repubblica	

METODI
<i>(Lezioni frontali, lezione dialogata, dibattito di classe, esercitazioni individuali in classe, esercitazioni in gruppo, insegnamento per problemi, ecc...)</i>
Lezioni frontali, lezione dialogata, dibattito in classe

STRUMENTI
<i>(Lavagna, lavagna luminosa, proiettore per computer, audiovisivi, tesi, fotocopie, sistemi multimediali, ecc...)</i>
Libri di testo, appunti elaborati in classe, internet e lavagna multimediale

SPAZI
<i>(Aula, laboratorio informatico, biblioteca, laboratorio scientifico, linguistico, ecc...)</i>
Aula

VERIFICHE
<i>(Specificare : prove di ingresso, interrogazioni orali, prove scritte, test a scelta multipla, prove grafiche, prove pratiche, prove di laboratorio, test a risposta breve, ecc...)</i>
Lezione dialogata preliminare per accertare prerequisiti e conoscenze - Interrogazioni orali programmate (2 interrogazioni per quadrimestre)

CRITERI DI VALUTAZIONE
<i>(Criteri per la valutazione formativa, criteri per la valutazione sommativa)</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione, interazione, situazione di partenza dello studente - Valutazione sommativa misurando gli apprendimenti espressi in conoscenze, abilità, competenze

TESTI DI RIFERIMENTO
Libro di testo in adozione, testi alternativi al libro in adozione, analisi di documenti, fotocopie per la sintesi a cura dell'insegnante.
<ol style="list-style-type: none"> 1. NUOVO PROGETTO TURISMO 2 / PER ITE TURISMO V ANNO (S338DG) - (GORLA STEFANO-ORSINI ROBERTA) -SIMONE PER LA SCUOLA 2. IURIS TANTUM 2ED-DIRITTO PUBBLICO(LDM) FINO A PROVA CONTRARIA-MONTI PAOLO,FAENZA FRANCESCA-ZANICHELLI EDITORE

Roma, 15 maggio 2026

L'insegnante

TUTTOBENE CARMELA SILVIA

Docente	CELLETTI CINZIA		
Classe	5 C pt SIRIO	Materia	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Obiettivi didattici conseguiti in termini di CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

CONOSCENZE
<i>(Principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche)</i>
<p>Strategia aziendale e pianificazione strategica</p> <p>Struttura e funzioni del business plan</p> <p>Reporting e analisi degli scostamenti</p> <p>Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi</p> <p>Qualità nelle imprese turistiche</p> <p>Prodotti turistici a catalogo e a domanda</p> <p>Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione</p> <p>Tecniche di organizzazione per eventi</p> <p>Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico</p> <p>Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management</p> <p>Struttura del piano di marketing</p> <p>Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta</p>

COMPETENZE
<i>(L'utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere problematiche o produrre "oggetti". E' l'applicazione concreta di una o più conoscenze teoriche)</i>
<p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</p> <p>Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici</p>

CAPACITA'
<i>(Utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori. Capacità elaborative, logiche e critiche)</i>

Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati
 Elaborare business plan
 Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore
 Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica
 Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici
 Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche
 Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche
 Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi
 Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema
 Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero
 Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio
 Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore

CONTENUTI UDA

Il sistema di pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche

La pianificazione

Gli obiettivi, le strategie e i piani aziendali

Il business plan

Il budget

Il controllo

La gestione dei costi e della qualità nelle imprese turistiche

Il direct costing

Il full costing

La break even analysis

I tour operator

L'attività dei tour operator

La fase del pricing

Le fasi successive al pricing e il pacchetto a domanda

Le caratteristiche del business travel

Il marketing territoriale

La destinazione turistica

L'offerta turistica di una destinazione

L'analisi dei flussi turistici

Dall'analisi SWOT alle strategie di sviluppo

Il piano di marketing territoriale

METODI

(Lezioni frontali, lezione dialogata, dibattito di classe, esercitazioni individuali in classe, esercitazioni in gruppo, insegnamento per problemi, ecc...)

Lezioni, frontali, lezioni dialogate, dibattiti in classe, esercitazioni individuali in classe, esercitazioni di gruppo.

STRUMENTI

(Lavagna, lavagna luminosa, proiettore per computer, audiovisivi, testi, fotocopie, sistemi multimediali, ecc..)

Lavagna, libro di testo

SPAZI

(Aula, laboratorio informatico, biblioteca, laboratorio scientifico, linguistico, ecc...)

Aula

VERIFICHE

(Specificare : prove di ingresso, interrogazioni orali, prove scritte, test a scelta multipla, prove grafiche, prove pratiche, prove di laboratorio, test a risposta breve, ecc..)

Verifiche scritte 1 nel primo quadrimestre
2 nel secondo quadrimestre

Verifiche orali: 1 durante il primo quadrimestre;
2 durante il secondo quadrimestre

CRITERI DI VALUTAZIONE

(Criteri per la valutazione formativa, criteri per la valutazione sommativa)

Valutazione formativa in itinere con brevi interrogazioni orali per capire se i concetti spiegati sono stati ben recepiti.
Valutazione sommativa alla fine degli argomenti con prove scritte e orali programmate

TESTI DI RIFERIMENTO

Libro di testo in adozione, testi alternativi al libro in adozione, analisi di documenti, fotocopie per la sintesi a cura dell'insegnante.

Libro di testo "Scelta Turismo Più" – Ed. Tramontana – Autori: Giorgio Campagna, Vito Loconsole

Roma, 15 maggio 2026

L'insegnante
CINZIA CELLETTI

Docente	MONTESI RICCARDO		
Classe	5 C pt SIRIO	Materia	SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE

Obiettivi didattici conseguiti in termini di CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

CONOSCENZE
<i>(Principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche)</i>
<p>conoscenza del lessico turistico; studio dei fattori sociali ed economici del Paese; senso critico adeguato all'attualità e approfondimento dell'importanza dell'ambiente; comprendere e produrre piccole produzioni orali e scritte con uso della microlingua relativa all'ambito turistico che veicolano il messaggio pur con la presenza di imprecisioni o errori.</p>

COMPETENZE
<i>(L'utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere problematiche o produrre "oggetti". E' l'applicazione concreta di una o più conoscenze teoriche)</i>
<p>Possedere una competenza comunicativa che permetta di esprimersi in maniera semplice su argomenti diversi relativi anche al settore di specializzazione, pur con errori che non impediscono la comunicazione.</p>

CAPACITA'
<i>(Utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori. Capacità elaborative, logiche e critiche)</i>
<p>Abilità: capacità di esprimersi in modo semplice ma sufficientemente appropriato ed adeguato al contesto comunicativo sia scritto che orale su tematiche ed argomenti diversi, utilizzando conoscenze e le competenze acquisite.</p>

UDA 1 – Le monde de l'entreprise et du travail :

- Révision grammaticale, phonétique et lexicale A2\B1 ;
- Les types de contrats de travail ;
- La rémunération ;
- La structure d'une communication formelle : CV et lettre de motivation;
- *Grammaire* : les connecteurs logiques et temporels.

20

UDA 2 – Les secteurs de l'économie : focus sur la filière touristique :

- La définition d'«entreprise» et de «secteur de l'économie» ;
- Entreprises, brands, industries, marques et magasins de France ;
- La facture d'une chambre d'hôtel ;
- Réserver une chambre ;
- L'écotourisme ;
- *Grammaire* : les pronoms relatifs.

26

<p>UDA 3 – Le tourisme :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La communication à l'office du tourisme: O.T. et S.I. ; • Les types d'hébergement ; • ATOUT France ; • Grammaire : les articles contractés, le passé composé 	16
<p>UDA 4 - Educazione Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Constitution du 1958 et les formes de gouvernement en France; • Le tourisme durable. 	4

METODI

(Lezioni frontali, flipped, lezione dialogata, dibattito di classe, esercitazioni individuali in classe, esercitazioni in gruppo, insegnamento per problemi, ecc...)

STRUMENTI

(Lavagna, lavagna luminosa, proiettore per computer, audiovisivi, testi, fotocopie, sistemi multimediali, ecc..)

SPAZI

(Aula, laboratorio informatico, biblioteca, laboratorio scientifico, linguistico, ecc...)

VERIFICHE

(Prove orali di comprensione e produzione, prove scritte, test a scelta multipla, prove pratiche, test a risposta breve, ecc..)

CRITERI DI VALUTAZIONE

(valutazione sommativa e formativa)

TESTI DI RIFERIMENTO

Libro di testo in adozione, testi alternativi al libro in adozione, analisi di documenti, fotocopie per la sintesi a cura dell'insegnante.

Dispense on-line e cartacee fornite dallo scrivente. Testo consigliato Nouveaux voyages et parcours di A.Paciéd. Clit

Roma, 15 maggio 2026

L'insegnante
MONTESI RICCARDO


ALLEGATO N.4:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ESEMPIO / PROPOSTA

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale.

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo contenuto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e riacclarare le conoscenze acquisite, padronanza lessicale e sintattica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e riacclarare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o sgrammaticato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e riacclarare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare e riacclarare le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite riacclarandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite riacclarandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e sintattica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

 Istituto di Istruzione di VALERIANA GIUSEPPE
C.V. 0 - MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERCATO

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente Decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, Testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado - D.P.R. 24 giugno 1998, n. 249, integrato dal DPR 235/07, Regolamento recante lo statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria - D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, Regolamento recante norme in materia di Autonomia delle istituzioni scolastiche ai sensi dell'articolo 21, della legge 15 marzo 1999, n. 59 - Decreto n. 122 del 2009, Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione - DM 5 del 16/01/2009, Studenti - Valutazione del comportamento. Criteri e modalità applicative della valutazione del comportamento - Legge 13 luglio 2015, n. 107, Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti - Decreto legislativo n. 62/2017, recante norme in materia di valutazione e di certificazione delle competenze - D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 66, Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107 - Legge 20 agosto 2019, n. 92, Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica - Decreto del Ministro dell'istruzione 22 giugno 2020, n. 35, adozione delle "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92" - Decreto del Ministro dell'istruzione 6 agosto 2020, n. 88, Adozione del modello del diploma finale

rilasciato in esito al superamento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione e il modello del Curriculum dello studente – Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026, esame di maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2025\2026.

ALLEGATO N.5: SIMULAZIONI E GRIGLIE UTILIZZATE

PRIMA SIMULAZIONE DI ITALIANO: prova scritta assegnata nella sessione ordinaria dell'esame di Stato del 2023

SECONDA SIMULAZIONE DI ITALIANO: prova scritta assegnata nella sessione ordinaria dell'esame di Stato del 2024

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA D'ITALIANO

Tipologia A: Analisi del testo letterario

Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori
1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso
	b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso
2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso

		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso
3. Competenze ideative e rielaborative		a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: ampie, precise e articolate; approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso
4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario		a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo: pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto/non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso
		b. comprensione del testo	Comprende il testo: nella complessità degli snodi tematici individuandone i temi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso
		c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo: esauriente approfondito sintetico parziale inadeguato/nulla	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso

	d. interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo: esauriente, corretto e pertinente approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali superficiale inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	
Punteggio Totale				100
valutazione in ventesimi (punt./5) /20		Valutazione in decimi (punt./10) / 10		
Alunno/a _____		Classe _____		data _____

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3

	b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto.	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
4. Competenze testuali specifiche	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Sviluppa la traccia in modo: pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto/non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	b. Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione e	Il titolo e la paragrafazione risultano: adeguati e appropriati soddisfacenti accettabili poco adeguati inadeguati/assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo: ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità				

	d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi, o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
--	---	--	--	--------------------------------

		Punteggio Totale	/100
Valutazione in ventesimi (punt./5) /20		Valutazione in decimi (punt./10)	/10

Alunno/a _____ Classe _____ data _____

PRIMA SIMULAZIONE DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI:

I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Simulazione ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzo: TURISTICO

Disciplina: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

DOCUMENTO

Nel 2025 si evidenzia, per i flussi del turismo in Italia, un andamento divergente degli arrivi e delle presenze: i primi in calo dello 0,9% e le seconde in crescita del 2,3% rispetto al 2024. È la stima dell'Istat. Per i clienti italiani si rileva una flessione degli arrivi pari a -3,5% a fronte

di una sostanziale stabilità delle presenze, mentre la componente straniera è in crescita in termini sia di arrivi (+1,4%) che di presenze (+4,3%).

I dati tra ottobre e dicembre 2025

Nel quarto trimestre del 2025 il turismo in Italia è in crescita con un aumento tendenziale dell'1% degli arrivi - in ripresa dopo il lieve calo del terzo trimestre (-0,9%) - e del 2,9% delle presenze che confermano la dinamica positiva già osservata nel trimestre precedente (+2,5%). L'incremento tendenziale delle presenze è trainato dalla componente straniera (+5,1%), che rappresenta il 56,5% delle presenze totali. Sono i dati resi noti dall'Istat. Rispetto al 2024 - secondo l'analisi - le presenze dei turisti italiani sono aumentate nei mesi di ottobre e dicembre (rispettivamente +4,4% e +4,3%), mentre sono diminuite del 9,2% a novembre. Le presenze dei turisti stranieri sono invece aumentate in tutto il trimestre, e soprattutto nel mese di dicembre (+9,2%). L'incremento tendenziale delle presenze negli ultimi tre mesi dell'anno riguarda gli alberghi (+1,2%), ma soprattutto gli esercizi extra-alberghieri (+6,6%). Negli alberghi, la flessione delle presenze domestiche (-1,2%) è stata più che compensata dall'incremento delle presenze estere (+3,2%). Negli esercizi extra-alberghieri sono aumentate le presenze sia della clientela domestica, sia di quella straniera (rispettivamente +3,2% e +9,0%). Nel quarto trimestre, secondo l'Istat, la permanenza media dei clienti negli esercizi ricettivi è pari a 2,82 notti: sostanzialmente stabile rispetto al 2024 e lievemente maggiore per gli stranieri (3,13 notti) rispetto agli italiani (2,50 notti). Nel quarto trimestre del 2025 si concentrano il 14,8% delle presenze turistiche annuali, in linea con quanto registrato nel 2024.

Fonte: TGCOM24 del 09 marzo 2026

Turismo, per Roma un 2025 record: quasi 23 milioni di arrivi e 53 milioni di presenze

Il sindaco Gualtieri sui dati resi pubblici dall'Ente Bilaterale del Turismo del Lazio: "Siamo felici, è un'industria che genera indotto"

Il 2025 è il nuovo anno record del turismo di Roma. A certificarlo sono i dati dell'Ente Bilaterale del Turismo del Lazio: gli arrivi da gennaio a dicembre scorso sono stati 22,9 milioni, di cui 12 milioni dall'estero, con 52,92 milioni di presenze, rispettivamente +3,42% e +2,87% sul precedente primato storico del 2024. "Siamo felici e orgogliosi di questo nuovo record, è stato un anno intenso, impegnativo ma molto positivo per la città sotto ogni punto di vista. Il turismo è un'industria che genera indotto, posti di lavoro e che concorre a trainare il rilancio della Capitale, nel segno di una crescita intelligente, inclusiva e sostenibile". Così il sindaco di Roma Roberto Gualtieri, commentando i dati sul turismo nella Capitale. "Non è casuale che ogni anno aggiorniamo il record di arrivi e presenze, ma è il frutto di una strategia. Scelte precise che abbiamo fatto, puntando sull'asset dei grandi eventi che offrono un motivo in più per tornare a Roma o per allungare la propria permanenza. Il turismo porta ricchezza alle imprese e ai cittadini, tanto che nel 2024, secondo *Il Sole 24Ore*, ha generato 13,3 miliardi di euro sul territorio, e crea nuovi posti di lavoro, con l'occupazione che nell'ultimo triennio è cresciuta del 5,5% di anno in anno. Stiamo lavorando per continuare a sviluppare il turismo e renderlo sempre più compatibile con la città e i residenti: i visitatori devono lasciare a Roma più di quanto hanno trovato". Così Alessandro Onorato, assessore ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda di Roma, commenta i dati relative a presenze e arrivi nella Capitale nel 2025.

Fonte: TGCOM24 del 20 Gen 2026

PRIMA PARTE

Renzo e Lucia, diplomati in un Istituto Tecnico per il Turismo e intenzionati ad avviare un'attività nel settore, hanno analizzato i dati precedentemente riportati ed hanno ritenuto che ci sia ancora spazio per avviare un B&B a Roma. Hanno elaborato un'analisi di mercato per valutare in quale zona della città potrebbero esserci più opportunità per il nuovo business e hanno predisposto un dettagliato business plan da sottoporre ai principali istituti bancari per ottenere un finanziamento pari all'80% del totale degli investimenti necessari.

Il candidato presenti l'intero business plan relativo all'attività ipotizzata approfondendo dettagliatamente:

- L'idea imprenditoriale;
- Il preventivo finanziario ed economico.

SECONDA PARTE

Il candidato svolga uno dei quesiti tra i seguenti, anche ricorrendo, se opportuno e ove possibile, a esemplificazioni numeriche.

1. Elaborare uno schema di analisi dei costi diretti con evidenziazione dei margini di contribuzione e del loro significato.
1. Descrivere le finalità dell'analisi SWOT avendo cura di argomentare ognuno degli elementi presenti nei diversi quadranti.
2. Con riferimento agli investimenti di cui alla prima parte, descrivere in dettaglio le modalità di acquisizione degli stessi e le possibili fonti di finanziamento alle quali ricorrere.

SECONDA SIMULAZIONE DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI:

I.I.S. LEONARDO DA VINCI

Simulazione ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzo: TURISTICO

Disciplina: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

DOCUMENTO

Turismo e Cultura: una sfida e un progetto per lo sviluppo del nostro Paese Documento dal "Rapporto sul Turismo – XX edizione" Il caso Italia. "È certo, che il patrimonio culturale è il primo del Mondo [...] Di contro emerge una constatazione evidente di come in realtà si faccia ben poco per valorizzare, conservare, sviluppare e promuovere questa grande e

incommensurabile ricchezza e soprattutto per renderla fruibile alla domanda turistica, fatte salve alcune mete tradizionali e ingolfate da un turismo mordi e fuggi, che "guarda" in modo spesso frenetico e superficiale soltanto alcuni monumenti famosi e arcinoti (ad es. il Colosseo, Palazzo Ducale, Piazza della Signoria), li fotografa e si fotografa davanti a loro e poi via via velocemente, pensando così di aver visto e visitato l'intero Bel Paese! Si può chiamare davvero turismo culturale questo? [...] A livello mondiale la gran parte delle nazioni concorrenti hanno spesso poche e identificate realtà turisticamente interessanti da meritare un viaggio, mentre l'Italia, il Bel Paese, è davvero profondamente e soprattutto capillarmente ricca e viva, non solo di arte, ma di artigianato, di enogastronomia, di valenze naturalistiche e paesaggistiche, di prodotti tipici e unici (che spesso altri copiano più o meno malamente), di innumerevoli varietà di folklore, di cultura tradizionale e così via [...] È noto che nella moderna promozione si deve parlare di offerta turistica complessiva e articolata, ovvero del "prodotto turistico" che non è fatto di piccole frazioni a sé stanti e scollegate fra loro: se è pur vero che i flussi turistici si muovono in gran parte "per scopi" è altrettanto vero che l'offerta deve essere "diversificata e al contempo integrata"; inoltre deve essere anche "innovativa". [...] In un momento di sostanziale declino della domanda interna, appare, quindi, chiaro come l'investimento sul rafforzamento del "made in Italy", nell'accezione più ampia possibile, dovrebbe rappresentare la priorità assoluta degli amministratori pubblici, a livello centrale e locale. Cultura & Turismo: un binomio che può essere vincente. La tesi che sosteniamo è che il turismo è l'altro lato della cultura e dell'arte e che l'integrazione tra i due aspetti, Cultura & Turismo, può essere un modello di sviluppo sociale ed economico di elevato livello qualitativo e vincente. [...] (Fonte: Rapporto sul Turismo Italiano, XX Edizione, a cura di Emilio Becheri e Giulio Maggiore, con il Patrocinio del Ministero dei Beni e delle attività culturali e del Turismo; Rogiosi Editore).

PRIMA PARTE

Caso Aziendale

In un Paese, come l'Italia, che può vantare il più solido e ricco legame tra Turismo e Cultura, per lo studente che conclude il percorso formativo dell'Istituto Tecnico per il Turismo risulta strategica la competenza a promuovere l'immagine del proprio territorio e dell'Italia, valorizzando risorse di varia natura in un "prodotto turistico diversificato e integrato". Ti si chiede di sviluppare il seguente caso aziendale.

A. proponi un'escursione di una giornata, nella tua regione, di riscoperta degli aspetti artistico culturali scegliendo una di queste tre ipotesi:

(a) un gruppo di anziani;

(b) un gruppo di studenti in visita d'istruzione; -

(c) un gruppo di appassionati di storia dell'arte provenienti dal Giappone;

B. tariffa l'escursione ipotizzando diversi scaglioni di partecipanti, con l'eventuale utilizzo di tabelle;

C. identifica adeguati canali di distribuzione del prodotto di cui sopra.

SECONDA PARTE

Il candidato svolga due quesiti scelti tra i seguenti

1. L'Hotel A1B2 ha una capacità recettiva di 85 posti letto con un tasso di utilizzazione del 60%. I costi fissi ammontano a € 300.000 e i costi variabili unitari a € 10,00. Ti si chiede di determinare un prezzo per pax, che garantisca il pareggio tra costi e ricavi totali.

2. La Direzione di un Istituto di Istruzione Superiore ti chiede di redigere un preventivo, a costi netti, di un viaggio di istruzione a Barcellona, motivando altresì la percentuale di ricarico (8%) applicata:

· Durata 5 giorni

· N. 40 partecipanti di cui 2 docenti

· Volo A/R € 400 pp netti · Hotel*** sistemazione in XXB € 95 al giorno prima colazione compresa, docenti in XB, € 65 colazione inclusa

· Pullman per transfer, visite ed escursioni € 2.100,00

· Guida € 100 per servizio, previste n. 3 guide.

· Cene e pranzi in locali tipici (n. 5), € 20 pp, residui pranzi/cene libere

· Entrate gallerie e musei, euro 12 per pax

3. Nella redazione di un "business plan" un ruolo importante è svolto dalla "SWOT analysis". Spiega in cosa consiste. Proponi, poi, un'applicazione per un'agenzia di viaggio dettagliante localizzata nel centro storico di una città d'arte della tua regione.

4. Dopo aver spiegato quando opportunamente si applica la tecnica della Break Even Analysis e, di conseguenza, quando si calcola il BEP (Break Even Point), proponi un esercizio e procedi alla

relativa esecuzione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI ECONOMIA AZIENDALE

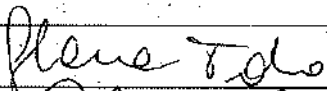
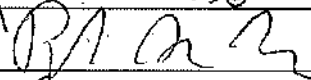
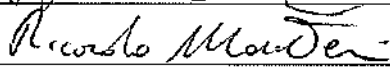


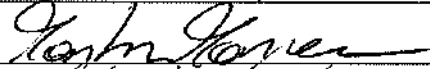
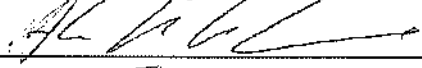
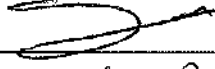

(PER IL TURISTICO: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI)

AMMINISTRAZIONE FINANZA MARKETING GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	...
	Intermedio. Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		...
	Base. Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		...
	Base non raggiunto. Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi e all'elaborazione dei documenti di natura economico-finanziario-patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	Avanzato. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	...
	Intermedio. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		...
	Base. Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		...
	Base non raggiunto. Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Avanzato. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	...
	Intermedio. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		...
	Base. Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		...
	Base non raggiunto. Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	...
	Intermedio. Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.		...
	Base. Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		...
	Base non raggiunto. Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		...
TOTALE			...

ALLEGATO N. 5:

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO/ STORIA	TALIO GLORIA	
INGLESE	DE LUCA PAOLO	
FRANCESE	MONTESI RICCARDO	
SPAGNOLO	IACOBELLI BEBA	
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	CELLETTI CINZIA	
ARTE E TERRITORIO	MARCAZZAN MARTINA	
GEOGRAFIA	DI COLA ALESSANDRO	
MATEMATICA	CUTRONE SANDRINA	
DIRITTO	TUTTOBENE CARMELA SILVIA	

Roma, 15 maggio 2026

Il Dirigente scolastico

ALLEGATI AL DOCUMENTO

- Storia e profilo della Classe;
- Elenco degli studenti;
- Progettazioni Disciplinari e contenuti svolti fino al 15 maggio, con previsione di svolgimento fino al termine dell'anno scolastico;
- Griglie di valutazione del colloquio;
- Simulazioni prima e seconda prova nazionali con relative griglie;
- Il Consiglio di Classe.