



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

"LEONARDO DA VINCI"

Sede legale: Via Cavour n. 258 00184 ROMA - 06/121128185

e-mail: rmis013006@istruzione.it - rmis013006@pec.istruzione.it

sito web: www.leonardodavinciroma.gov.it

I Municipio - Distretto IX - Codice Mecc. RMIS013006 - C.F. 97197650589

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2025-2026

Classe V Sezione A

Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane

Opzione Economico-Sociale

Sommario

Consiglio di classe e commissari interni esame di stato	3
Profilo in uscita	4
Obiettivi formativi individuati dalla scuola	4
Quadro Orario	5
Profilo della classe	6
Elenco degli studenti	7
Stabilità del corpo docente	7
Metodologie didattiche	8
PCTO: Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	9
Educazione civica	11
Attività curriculari ed extracurriculari	16

Consiglio di classe e commissari interni esame di stato

Il consiglio di classe è composto dai seguenti docenti:

DOCENTE	MATERIA
Altieri Marta	LINGUA INGLESE
Antonini Sergio	SCIENZE UMANE
Brescia Michele	STORIA DELL'ARTE
Carderi Flavia	ITALIANO
De Fabritiis Elena	SOSTEGNO
Donatiello Francesca	SOSTEGNO
Di Mascio Paolo	MATEMATICA FISICA
Musella Maria Cristina	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA
Sideri Rodolfo	FILOSOFIA STORIA
Re Alessandra	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Ricco Stefania	SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE
Sossi Giulia	RELIGIONE CATTOLICA

Per lo svolgimento degli Esami di Stato A.S. 2025-2026 i **commissari interni** sono:

DOCENTE	DISCIPLINA
CARDERI FLAVIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
ANTONINI SERGIO	SCIENZE UMANE

Docente Coordinatore: Prof. Michele Brescia (Settembre-Aprile)

Prof.ssa Flavia Carderi (da Maggio)

Profilo in uscita

Gli studenti, a conclusione del percorso, dovranno in particolare:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messi a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie), e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali, disponendo di un'adeguata preparazione in campo letterario e umanistico;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- aver acquisito nella seconda lingua straniera strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento.

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- 1) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- 2) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- 3) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- 4) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- 5) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- 6) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- 7) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- 8) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

- 9) valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- 10) individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni
- 11) alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

Quadro Orario

DISCIPLINE/MONTE ORARIO	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
SCIENZE UMANE	3	3	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
FRANCESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	3	3	3	3	3
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	3	3	3	3	3
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITÀ ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

Profilo della classe

La classe è composta da 21 alunni, 16 ragazze e 5 ragazzi, dopo il ritiro nell'anno in corso dell'alunna A.L. Sono presenti tre alunni con certificazione DSA e un alunno con BES, per i quali è stato redatto un Piano Didattico Personalizzato (PDP), un alunno con PEI segue obiettivi minimi.

La classe, sin dal primo anno del quinquennio, si è mostrata nel complesso partecipe e abbastanza interessata alle attività proposte. Durante le lezioni la maggior parte degli alunni ha seguito con attenzione, intervenendo in modo pertinente e dimostrando un atteggiamento collaborativo sia con i docenti sia con i compagni. Il clima relazionale è stato generalmente positivo e favorevole al lavoro scolastico.

Gli studenti mostrano un buon livello di autonomia nello svolgimento delle attività e nell'organizzazione dello studio. Il rendimento complessivo risulta più che soddisfacente: la maggioranza della classe ha raggiunto gli obiettivi previsti, con alcuni alunni che evidenziano buone capacità di rielaborazione e partecipazione. Permangono pochi studenti con un rendimento più basso, dovuto principalmente a difficoltà nel metodo di studio, all'impegno discontinuo o a conoscenze di base non sempre consolidate. Nella maggioranza di questi casi il livello di apprendimento raggiunto è, comunque, da ritenersi accettabile, anche se non approfondito; pochissimi alunni presentano, al momento, lacune più gravi che stanno cercando di recuperare con un impegno crescente.

L'avvicendamento nel corso del quinquennio del corpo docente ha fatto registrare cambiamenti di insegnanti in diverse discipline con una sola professoressa che ha seguito la classe per l'intera durata del percorso.

Dal punto di vista disciplinare la partecipazione della classe alla vita della comunità scolastica, alle attività di FSL (ex PCTO), ai viaggi di istruzione è stata sempre buona, così come il rispetto delle regole della convivenza civile, del Regolamento d'Istituto e il rapporto con i docenti. Solo in pochi casi, nel corso del triennio, sono stati sanzionati comportamenti scorretti di alcuni alunni che, però, rimanendo casi isolati, non hanno inficiato il dialogo educativo.

Stabilità del corpo docente

Nei cinque anni di corso la classe ha avuto un avvicendamento (come si evince dalla tabella sottostante) dei docenti, con una significativa stabilità negli ultimi due anni, ad eccezione delle materie di indirizzo come Italiano e Scienze umane.

Materia	Docente	I	II	III	IV	V
Italiano	Carderi Flavia	x				x
Storia e Filosofia	Sideri Rodolfo				x	x
Inglese	Altieri Marta			x	x	x
Francese	Ricco Stefania	x	x	x	x	x
Matematica e Fisica	Di Mascio Paolo				x	x
Storia dell'arte	Brescia Michele			x	x	x
Diritto ed Economia Politica	Musella Maria Cristina				x	x
Scienze umane	Antonini Sergio					x
Scienze Motorie e Sportive	Re Alessandra				x	x
Religione	Sossi Giulia				x	x

Metodologie didattiche

a. Organizzazione della didattica

I docenti di ciascuna disciplina hanno seguito, nello svolgimento delle attività didattiche, i piani di lavoro suddivisi in moduli e unità, elaborati e presentati all'inizio dell'anno scolastico.

b. Lezioni

Lezione Frontale
Lezione interattiva
Insegnamento individualizzato
Dibattito e discussione
Laboratorio e video

c. Strumenti

Libri di testo
Altri testi e documenti
Lavagna LIM
Audiovisivi
Laboratorio di informatica
Fotocopie

d. Tempi

L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri.

e. Criteri di valutazione

Le verifiche hanno accompagnato l'intero percorso programmatico ed hanno fornito indicazioni puntuali non solo sulla qualità-quantità degli apprendimenti conseguiti, ma anche sull'efficacia dell'insegnamento e delle iniziative didattiche messe in atto per promuoverli. I criteri di correzione sono stati funzionali agli obiettivi d'apprendimento prestabiliti dalle programmazioni annuali e, nel caso di studenti BES/DSA, dai PDP predisposti. Nel misurare il profitto si è tenuto conto, oltre che delle conoscenze ed abilità acquisite, anche della frequenza, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo. La valutazione, dunque, è scaturita da osservazioni ed annotazioni periodiche che hanno considerato il livello di partenza di ogni studente, le reazioni alle strategie approntate ed i risultati conseguiti, le competenze acquisite rispetto agli obiettivi disciplinari.

Per il dettaglio relativo a mezzi, strumenti, tipologie di verifica, criteri di valutazione, si rimanda agli allegati al presente documento, suddivisi per singola disciplina.

FLS (formazione scuola lavoro, ex PCTO)

Attraverso i percorsi di FLS e le attività di Orientamento gli studenti hanno avuto l'opportunità di riflettere sul proprio percorso formativo, familiarizzare con le proposte didattiche universitarie, maturare abilità interdisciplinari, comprendere più a fondo le proprie capacità, approcciarsi al contesto economico-sociale e interfacciarsi con l'ambiente lavorativo assegnato per il loro percorso di studi. L'obiettivo generale è stato incoraggiare gli studenti ad assumere un ruolo proattivo nella definizione del loro futuro. Per le attività di FLS è stato annualmente nominato un *tutor* con il compito di coordinare e registrare le diverse esperienze. La responsabile per il corrente anno è la prof.ssa Alessandra Cima.

Si rimanda all'Allegato 1 (**FLS**), parte integrante del presente documento, per le informazioni specifiche.

MONTE ORE ANNUALE DI ORIENTAMENTO

Monte ore minimo previsto: 30

Monte ore effettivo: 45

Educazione civica

Nel documento di programmazione stilato dal consiglio di classe sono state indicate le competenze chiave per l'apprendimento che i docenti hanno concordato di privilegiare nel corso dell'ultimo anno. In particolare, la competenza in materia di cittadinanza è stata sviluppata mediante l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica (Legge 92/2019), declinato secondo temi ed argomenti riferiti ai tre nuclei concettuali individuati dalla legge sopra citata: 1. Costituzione 2. Sviluppo sostenibile 3. Cittadinanza digitale. La programmazione del Consiglio di classe è stata oggetto di verifica e revisione/integrazione in corso d'anno. I docenti coinvolti hanno operato scelte didattiche e utilizzato metodologie differenti, secondo le caratteristiche specifiche delle discipline di insegnamento. Sono stati oggetto di valutazione attività svoltesi anche al di fuori del contesto prettamente scolastico, quali partecipazioni a proiezioni cinematografiche, spettacoli teatrali, conferenze e festival culturali.

Si rimanda all'Allegato 2 (**Programmazioni**), parte integrante del presente documento, per gli argomenti affrontati nelle singole discipline.

MONTE ORE ANNUALE DI INSEGNAMENTO

Monte ore minimo previsto: 33

Monte ore effettivo: 38

Attività curriculari ed extracurriculari

Nel corso del triennio la classe ha seguito un cammino formativo in sintonia con la programmazione educativa e didattica proposta, aderendo a progetti e attività diversificate come di seguito riportato:

- Conferenze e musei (GAM- Galleria arte moderna comunale);
- Rappresentazioni teatrali – Film – Docufilm;
- Visite d'istruzione Italia/estero: Firenze (visita Museo del Novecento e Convento di San Marco), Barcellona e Atene;
- visione del Film "Il Ragazzo dai pantaloni rosa" presso il cinema Moderno;
- itinerario storico-artistico alle chiese del Rione Monti;
- partecipazione alla giornata inaugurale degli Internazionali di Tennis presso il Foro Italico;
- visita al Museo Etrusco di Villa Giulia;
- partecipazione, nell'ambito del mese dell'Educazione Finanziaria promosso da Campus, Milano Finanza, in collaborazione con la Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio, a un meeting di riflessione sul valore dell'educazione finanziaria presso le Scuderie di Palazzo Altieri
- Certificazioni linguistiche: alcuni alunni hanno conseguito, a vario titolo, la certificazione di lingua inglese.

In particolare, nel corrente anno scolastico la classe è stata coinvolta nelle seguenti attività:

- Percorso di potenziamento di diritto-economia;
- Progetto ORIENTIAMOCI – Workshop di orientamento personale e professionale
- Teatro Ghione, "Uno, nessuno, centomila" di Pirandello;
- Visione del film "La grazia" di Sorrentino;
- Visita virtuale guidata al campo di concentramento Auschwitz -Birkenau;
- Partecipazione alle Olimpiadi del Patrimonio (Progetto 2025-26; 2 alunne);
- Uscita didattica presso l'Institut Français di Roma
- Visita al Salone dello Studente presso la Nuova Fiera di Roma .

Allegati al documento

1. ALLEGATO 1 ATTIVITA' DI FLS (EX PCTO)
2. ALLEGATO 2 PROGRAMMI E OBIETTIVI DIDATTICI CONSEGUITI PER DISCIPLINA
3. ALLEGATO 3 SIMULAZIONE PRIMA PROVA e RELATIVA GRIGLIA DI VALUTAZIONE
4. ALLEGATO 4 SIMULAZIONE SECONDA PROVA e RELATIVA GRIGLIA DI VALUTAZIONE
5. ALLEGATO RISERVATO PER IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE
6. RELAZIONE RISERVATA PER IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

Roma, 15 maggio 2026

Il Coordinatore di classe
Prof.ssa Flavia Carderi

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Rossana Piera Guglielmi

ALLEGATO 1: FLS (ex PCTO)

Tabella Riepilogativa del percorso delle attività di Orientamento e Formazione Scuola Lavoro

classe 5AL

Nome Progetto	anno scolastico di riferimento	Ente o Azienda che ha tenuto il percorso	Ore riconosciute in totale
Campo SOSS	2023 - 2024	ASD "C.S. DOJO ZEN" Albano Laziale	50 ore
progetto GIFT	2023-2024	Save the Children	10 ore
Prevenzione e benessere nella ricerca e pratica clinica	2024 - 2025	Facoltà di Psicologia Università La Sapienza	42
Analisi della comunicazione trasparenza bancaria	2024 - 2025	Banca d'Italia	30
Next Generation Europe	2024-2025 2025-2026	Università degli studi Roma Tre	30 ore
Olimpiadi del patrimonio	2024 - 2025	Ente Anisa per l'educazione all'arte	12 ore
"HACKAT HON -GYM4UNI" - TRAINING HUB	2024 - 2025	Università degli studi di Tor Vergata	30 ore
START UP YOUR LIFE	2026		20 ore
PROGETTI POC	2026 - Bilancio competenze	IIS "Leonardo da Vinci"	30 ore

EDUCAZIONE CIVICA

Lezione: I diritti fondamentali dell'uomo e il loro riconoscimento nelle varie carte fino alla Costituzione italiana. Le carte internazionali fino alla carta di Nizza del 2000. L'agenda 2030, il PNRR.

Lezione: "The social dilemma" (Visione del docu-film).

Lezione: D'annunzio e Mussolini: un rapporto difficile (come utilizzare l'IA e come servirsi delle fonti).

Lezione: Education and schooling; the right to education; reading and comment on: 'Is teaching to a student's 'learning style' a bad idea?

Lezione: Il concetto di Patria in Foscolo e Leopardi. Il trattato di Campoformio (1797) e le aspettative politiche.

Lezione: The next generation EU e il PNRR.

Lezione: L'energia nucleare, le rinnovabili e le AI: quali prospettive?

Lezione: Prevenzione e sicurezza.

Lezione: Carta di Nizza e trattato di Lisbona, Corte di giustizia dell'UE, Consiglio d'Europa e Carta europea per la salvaguardia dei diritti e delle libertà fondamentali (CEDU) e Corte europea diritti umani. I crimini internazionali e di guerra e la Corte penale di giustizia dell'ONU.

Lezione: Watching ep. 2/3 'Adolescence'; discussion: education, teachers and students relationships.

Lezione: Tolérance et égalité: Les formes d'esclavage moderne et La Déclarations des droits de l'homme et du citoyen.

Visita al Salone dello Studente, a margine della quale i ragazzi hanno realizzato un elaborato (testo accompagnato da immagini, reel pensato per i social, ppt, prezi, relazione scritta tradizionale, etc...).

IRC

Prof.ssa Giulia SOSSI

Area antropologico - esistenziale

- Le domande di senso dell' uomo.
- L'esercizio della libertà umana e la responsabilità personale, con riferimento alla riflessione di V. Frankl nel suo "Uno psicologo nei lager".
- Il tema del discernimento a partire dalla tradizione ecclesiale e dell' ascolto di sé.

Area storico-ecclesiale. -

- La Chiesa e i totalitarismi del '900.
- Introduzione alla figura di Edith Stein e ai suoi studi sull'empatia.
- Il Concilio Vaticano II.
- Il documento "La nostra aetate".
- Il tema della Pasqua nei quadri di S. Koeder, padre del "simbolismo esistenziale" del '900.
- Il documento "Inter mirifica" sull'uso dei media.

Educazione civica:

- Il documentario "Social dilemma": l' uso delle tecnologie digitali e dei social tra manipolazioni ed etica.

UNITA' DI RACCORDO

Cenni al Romanticismo e al quadro storico letterario della prima metà dell'800. Napoleone nella visione di Foscolo e Leopardi (modulo di Educazione civica).

UNITA' 1: LEOPARDI

G. Leopardi: i temi, i motivi, la poetica e lo stile. Il contesto storico-culturale.

Lecture:

L'infinito, Alla luna, A Silvia

Dalle Operette morali: Dialogo della natura e di un islandese.

UNITA' 2: VERGA E IL VERISMO

G. Verga: temi, motivi e stile. Il Verismo e il contesto italiano ed europeo.

Lecture:

Lettera prefazione all'*Amante di Gramigna*

Rosso Malpelo da *Vita dei campi*

Visione del film *La lupa* di Gabriele Lava

UNITA' 3: LA RIVOLTA ANTIBORGHESE

I simbolisti francesi

Baudelaire: cenni biografici e temi ricorrenti.

La scapigliatura italiana: temi e motivi

I maestri del sospetto: cenni al pensiero di Nietzsche e Freud

Lecture:

Spleen di C. Baudelaire

Preludio di E. Praga

UNITA' 4: II DECADENTISMO DI D'ANNUNZIO E PASCOLI

G. D'Annunzio: cenni biografici, temi, poetica e stile

Lecture:

La pioggia nel pineto da *Alcyone*

G. Pascoli: cenni biografici, temi, poetica e stile

Lecture:

X Agosto da *Myricae*

La mia sera da *Canti di Castelvecchio*

Assiuolo da *Myricae*

Novembre da *Myricae*

UNITA' 5: LE AVANGUARDIE NEL QUADRO DEI GRANDI MOVIMENTI EUROPEI.

Il futurismo di Filippo Tommaso Marinetti

Lecture:

Manifesto del Futurismo (1909)

Manifesto tecnico della letteratura futurista

UNITA' 6: LA POESIA DI GUERRA

G. Ungaretti: cenni biografici, temi, poetica e stile

Letture:

Fratelli da L'allegria –

San Martino del Carso- da L'Allegria

Come questa pietra da Il porto sepolto

Non gridate più da Il dolore

UNITA' 7: Italo Svevo

Cenni biografici, opere, temi e motivi

Lettura integrale:

La coscienza di Zeno

UNITA' 8: Luigi Pirandello

Cenni biografici, opere, temi e motivi

Visione al teatro "Ghione" dello spettacolo *Uno, nessuno, centomila*.

UNITA' 9: Eugenio Montale

Cenni biografici e opere

Poetica e stile

LETTURE:

Merigiare pallido e assorto da Ossi di seppia

Spesso il mal di vivere ho incontrato da Ossi di seppia

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

FILOSOFIA - STORIA

Prof. Rodolfo SIDERI

- Kant (*Critica della ragion pura; Critica della ragion pratica; Critica del giudizio*)
- Fichte
- Hegel
- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Destra e Sinistra hegeliane. Feuerbach
- Marx
- Nietzsche

STORIA

- Il Risorgimento italiano
- I primi anni dell'Italia unita
- L'Italia della Sinistra storica
- Vecchi imperi e potenze nascenti

- L'Italia giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- L'Italia del dopoguerra
- L'Italia fascista
- La Germania da Weimar al Terzo Reich
- L'Unione sovietica da Lenin a Stalin
- La Seconda guerra mondiale

Modulo 1 : The Victorian Age

The Early years of Queen Victoria's reign, Britain under Victoria, The Great Exhibition, City Life in Victorian Britain, The Victorian Compromise; The Victorian frame of mind, Utilitarianism, The British Empire and the end of the Victorian reign, The age of fiction, The late Victorian novel, Aestheticism and Decadence.

Authors:

- Oscar Wilde

Works: *The Picture of Dorian Gray*, *The Importance of Being Earnest**

Texts: 'The Preface'* (selected excerpts), 'I would give my soul'

- Robert Louis Stevenson

Works: *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

Texts: 'The scientist and the diabolical monster' (selected excerpts)

- Louis Carroll*

Works: *Alice in Wonderland**

Texts: 'A mad tea party' (selected excerpts)

Modulo 2 : The Modern Age

The Edwardian Age; Britain in the 20s, The Age of anxiety, The modernist revolution, Freud's influence, Modern poetry: focus on the War poets and Imagism, The modern novel*, The interior monologue, The dystopian novel.

Authors:

- Siegfried Sassoon (biographical overview)

Texts: '*Glory of Women*'* (brief textual analysis)

- James Joyce

Works: *Dubliners* (general overview); *Ulysses**

Texts: 'Eveline' (selected excerpts), 'Molly's monologue'*

- Virginia Woolf Works: *Mrs Dalloway*

Texts: 'Clarissa and Septimus'

- George Orwell Works: *1984*, *Animal Farm** (general overview)

Texts: 'Big Brother is watching you'

- T. S. Eliot Works: *The Waste Land*

Texts: 'The Burial of the Dead' (brief textual analysis)

- Ezra Pound's '*In a station of the metro*'* (brief textual analysis)

Modulo 3 : Contemporary Britain

The Fifties; the Sixties; the Thatcher years; Existentialism and absurdism* (introductory overview)

Authors:

- Samuel Beckett

Works: *Waiting for Godot*

Texts: 'Nothing to be done'

- William Golding* (biographical overview)

Works: *Lord of the Flies**

- Kazuo Ishiguro's *Never Let Me Go* (general overview)

Texts: '*Organs from nowhere*' (selected excerpts)

Citizenship: - Education and schooling; the right to education; reading and comment on: "Is teaching to a student's 'learning style' a bad idea?"; written paper on the topic. - Viewing Episode 2 and 3 of *Adolescence* followed by a discussion on education and teacher–student relationships.

*handouts provided

LINGUA E CULTURA FRANCESE

Prof.ssa Stefania RICCO

Libro di testo: -Pages Plurielles – SANOMA Lang Edizioni

Gli alunni hanno, inoltre, usufruito del materiale fornito dalla docente e caricato nella sezione DIDATTICA del Registro elettronico.

ARGOMENTI TRATTATI:

Le siècle des Lumières

- Panorama littéraire et culturel
- **Montesquieu**: les idées
- De l'esprit des lois (Extrait: "De l'esclavages des nègres")
- Lien avec la société actuelle: les formes de l'esclavage moderne
- **Voltaire**: les idées -
- Les droits de l'homme (analyse du texte p. 178-179)

Le Romantisme:

- Panorama littéraire et culturel
- Les thèmes principaux
- Le Romantisme et les arts: analyse de l'œuvre de Delacroix: "La Liberté guidant le peuple":
- **Victor Hugo**: la vie, les idées
- Notre-Dame de Paris
- Les Misérables (analyse de l'extrait: "La mort de Gavroche")

Le XIXe siècle (deuxième partie du siècle)

- Panorama social, littéraire et culture
- La presse et le roman feuilleton
- Le cinématographe Lumière
- L'Affaire Dreyfus

Stendhal: la vie, les idées -

- De l'amour (cenni)
- Le Rouge et le Noir

Balzac: les idées

- La Comédie humaine: Le Père Goriot

Flaubert: les idées

- Madame Bovary

Zola: les idées

- L'assommoir (cenni)

- Germinal (cenni)

- Verga et Zola

Littérature et actualité: "Un travail juste et équitable pour tous " (texte p. 304-305 - Agenda 2030)

Beaudelaire: la vie, les idées

- Les Fleurs du Mal: "L'Albatros", "Correspondances"

Éducation Civique - Les formes modernes d'esclavage.

MATEMATICA E FISICA

Prof. Paolo DI MASCIO

ARGOMENTI TRATTATI

Funzioni reali di variabile reale:

- Generalità sulle funzioni reali di variabile reale
- Segno di una funzione e intersezioni con gli assi,
- Concetto di crescita e decrescenza (trattazione qualitativa, non rigorosa)
- Applicazione e verifica delle competenze con particolare riferimento alle funzioni razionali intere e frazionarie

Limiti

- I limiti di funzione: definizione qualitativa del limite facendo riferimento al significato geometrico e al grafico di funzione
- Operazioni sui limiti
- Regole di calcolo dei limiti
- Alcuni limiti notevoli: limiti notevoli delle funzioni goniometriche seno e coseno
- Forme indeterminate zero su zero e infinito su infinito
- Funzioni continue e punti di discontinuità di seconda e di terza specie di una funzione (trattazione qualitativa, non rigorosa)
- Asintoto verticale, orizzontale e obliquo: ricerca
- Applicazione e verifica delle competenze sull'argomento "limiti" con particolare riferimento alle funzioni razionali intere e frazionarie

FISICA

1. Richiami concetti base di elettrostatica:

Le cariche elettriche: conduttori e isolanti

La legge di Coulomb

Il campo elettrico e il teorema di Gauss

2. La corrente elettrica continua:

La resistenza elettrica e la corrente elettrica

La prima legge di Ohm

La seconda legge di Ohm
Resistività e temperatura
L'effetto termico della corrente.
Resistenze in serie e in parallelo
I circuiti elettrici in corrente continua: risoluzione con le leggi di Kirchhoff
Cenno alla resistenza interna di un generatore

3. Il campo magnetico.

Il campo magnetico e l'induzione magnetica
Il teorema di Gauss per il magnetismo
Generalità sui campi magnetici generati da correnti
La legge di Ampère
La legge di Biot-Savart
Generalità sulle forze magnetiche che agiscono su correnti e cariche elettriche
Forza di Lorentz
L'azione del campo magnetico su di una spira percorsa da corrente
Le proprietà magnetiche della materia.

4. L'induzione elettromagnetica e le onde elettromagnetiche

La corrente indotta
Il flusso concatenato con un circuito elettrico
La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz
Il campo elettromagnetico e le onde elettromagnetiche
La velocità della luce
Caratteristiche descrittive delle onde elettromagnetiche armoniche.
Cenni all'esistenza delle equazioni di Maxwell

5. La teoria della relatività

Generalità sulle alla teoria della relatività e la ricerca dell'etere
I postulati della relatività ristretta
La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze
Cenno ai concetti di tempo proprio e lunghezza propria
Cenni alla fisica moderna particellare e alla cosmologia (in riferimento alle attività svolte nel laboratorio del Gran Sasso)

Testo adottato: A. Caforio – A. Ferilli – “Fisica Lezione per lezione – 5 Anno” – Le Monnier Scuola

SCIENZE MOTORIE

Prof.ssa Alessandra RE

AREA: SVILUPPO DELLE CAPACITÀ MOTORIE

Valutazione e potenziamento motorio

- Attività pratiche per la verifica delle capacità motorie di base: o forza o resistenza o rapidità o coordinazione
- Test motori finalizzati al monitoraggio delle prestazioni fisiche e del miglioramento personale
- Esercizi individuali e a coppie per il potenziamento degli arti superiori, inferiori e della muscolatura del tronco
- Attività mirate allo sviluppo della resistenza aerobica e anaerobica Capacità coordinative
- Percorsi motori per: o equilibrio statico e dinamico o orientamento spazio-temporale o ritmo o capacità di reazione

- Attività con piccoli e grandi attrezzi per il miglioramento della coordinazione generale

AREA: ESPRESSIVITÀ CORPOREA E CONSAPEVOLEZZA DEL CORPO

Mobilità e controllo corporeo

- Esercizi di mobilità articolare e stretching dinamico e statico
- Attività finalizzate al miglioramento della postura e della percezione corporea
- Sequenze motorie con andature atletiche: o skip o corsa calciata o affondi dinamici o esercizi di coordinazione Elementi di ginnastica educativa
- Progressioni didattiche per: o capovolta avanti e indietro o verticale al muro o esercizi di equilibrio e controllo posturale • Attività a corpo libero con assistenza reciproca e lavoro collaborativo

AREA: GIOCO, SPORT E FAIR PLAY

Sport di squadra – Pallavolo

- Consolidamento dei fondamentali tecnici: o palleggio o bagher o battuta o schiacciata
- Applicazione dei fondamentali in situazioni di gioco
- Strategie di collaborazione e organizzazione di squadra
- Regolamento di gioco e principi base di arbitraggio

Sport con racchetta

Attività introduttive e di consolidamento nei seguenti sport:

- Padel
- Badminton
- Tennis tavolo
- Pickleball

Contenuti:

- Tecniche fondamentali individuali
- Controllo della traiettoria e della precisione
- Organizzazione tattica semplificata
- Partite singole e a coppie
- Rispetto delle regole e gestione autonoma del gioco

AREA: BENESSERE, SALUTE E ALLENAMENTO

Circuit training e attività funzionali

- Realizzazione di circuiti motori comprendenti:
 - Utilizzo di piccoli attrezzi e stazioni di lavoro differenziate
- Organizzazione di circuiti in piccoli gruppi con progettazione autonoma delle attività Educazione al benessere
- Corretti stili di vita e importanza dell'attività fisica
- Benefici del movimento sulla salute psicofisica
- Sicurezza durante l'attività sportiva e prevenzione degli infortuni

EDUCAZIONE CIVICA • Primo soccorso e prevenzione

L.I.S. "LEONARDO DA VINCI" ROMA
PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE : Brescia Michele

DISCIPLINA : Storia dell'Arte

CLASSE : 5AL A.S. 2025/2026

	NUCLEO	ARGOMENTO	DISCIPLINA	PERIODO (I, II)	N. ORE
1	Cultura visuale e storia estetica della rappresentazione del viso umano	Definizione di una «facciologia», chiamando in causa l'arte, la semiotica, le neuroscienze, la storia politica, la moda e i cosmetici, mediante lettura del saggio <i>Visus</i> di R. Falcinelli, finalizzata a verifica in classe	Storia dell'Arte	I	2
2	Il Rococò	La reggia di Caserta, versione italiana del prototipo della Reggia di Versailles. Il Rococò napoletano: il chiostro del convento di Santa Chiara. La figura di Le Notre, primo architetto del paesaggio. Introduzione alla Cappella Sansevero e al suo corredo scultoreo. Il Cristo Velato e la rilettura di L. Fabro, la Pudicizia e il Disinganno. Iuvarra e le architetture sabaude.	Storia dell'Arte	I	5

**L.I.S. "LEONARDO DA VINCI" ROMA
PROGRAMMA SVOLTO**

DOCENTE : Brescia Michele

DISCIPLINA : Storia dell'Arte

CLASSE : 5AL A.S. 2025/2026

3	Il Vedutismo	Il rapporto fra scienza e arte nei dipinti di Joseph Wright of Derby. Confronto fra un vedutismo freddo di Canaletto e uno caldo di Ippolito Caffi. La crisi di Venezia nei dipinti satirici di Giandomenico Tiepolo (Il Mondo nuovo) e nelle note di viaggio di Goethe. Il fenomeno del Grand Tour	Storia dell'Arte	I	5
4	Il Neoclassicismo	Canova: Paolina Borghese e Napoleone come Marte. Villa Albani: Winckelmann e Mengs. La missione diplomatica del nuovo Fidia. David: la morte di Socrate, la morte di Marat, il giuramento degli Orazi. David, Napoleone valica le Alpi. Confronto con Delaroche. Il caso di Ida Botti Scifoni. Hayez, la congiura dei Lampugnani; il Bacio, i profughi di Parga	Storia dell'Arte	I	6

L.I.S. "LEONARDO DA VINCI" ROMA
PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE : Brescia Michele

DISCIPLINA : Storia dell'Arte

CLASSE : 5AL A.S. 2025/2026

5	Il Romanticismo	<p>Presupposti teorici. Il concetto di sublime in Burke e Kant. Turner, Annibale che valica le alpi; Constable, studio di nuvole; Friedrich, Monaco in riva al mare; Viandante sul mare di nebbia, Croce in montagna.</p> <p>Gericault, Zattera della Medusa, serie degli alienati.</p> <p>Delacroix, La Libertà guida il popolo.</p> <p>Ingres: la grande Odalisca e l'apoteosi di Omero.</p> <p>L'orientalismo. La rilettura di Banksy della Zattera della Medusa</p>	Storia dell'Arte	I	6
6	Il Realismo	<p>Courbet e il Realismo. Il seppellimento a Ornans. L'atelier del pittore, gli spaccapietre, le vagliatrici di grano, fanciulle in riva alla Senna.</p> <p>Millet, L'Angelus;</p> <p>T. Patini, L'erede;</p> <p>Daumier, Il ventre legislativo</p> <p>A. Morbelli, Il Natale</p>	Storia dell'Arte	I	7

**I.I.S. "LEONARDO DA VINCI" ROMA
PROGRAMMA SVOLTO**

DOCENTE : Brescia Michele

DISCIPLINA : Storia dell'Arte

CLASSE : 5AL A.S. 2025/2026

		dei rimasti, Per Ottanta Centesimi! Daumier: il primo vignettista della storia. La sala delle agitate e l'Alzaia di Telemaco Signorini: diue capolavori di denuncia della pittura macchiaiola Il quarto stato di Pellizza da Volpedo.			
7	L'Impressionismo	Impressione sole nascente di Monet. Radici e sviluppo della pittura en plein air. Colazione sull'erba e Olympia di Manet. Capolavori impressionisti: Renoir, Degas, Manet. Il tema dell'alienazione nella metropoli moderna	Storia dell'Arte	I - II	6

L.I.S. "LEONARDO DA VINCI" ROMA
PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE : Brescia Michele

DISCIPLINA : Storia dell'Arte

CLASSE : 5AL A.S. 2025/2026

8	Il Post Impressionismo	<p>Gauguin: Chi siamo? Da dove veniamo? Dove andiamo? La visione dopo il sermone. Introduzione alla biografia di Vincent Van Gogh. L'analisi della sua follia nella prospettiva caparezziana. Il pensiero di Leopardi sulla semplificazione del linguaggio nello Zibaldone. Van Gogh: opere scelte. La camera da letto di Arles commentata da Alessandro d'Avenia. Van Gogh: serie dei Girasoli, Campo di grano con volo di corvi, Notte stellata, Ritratto di Agostina Segatori, I mangiatori di patate. La lettura heideggeriana degli scarponi del contadino.</p>	Storia dell'Arte	II	6
---	-------------------------------	--	------------------	----	---

I.I.S. "LEONARDO DA VINCI" ROMA
PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE : Brescia Michele

DISCIPLINA : Storia dell'Arte

CLASSE : 5AL A.S. 2025/2026

9	Il Futurismo	il Futurismo: Rissa in galleria, Profilo continuo di Mussolini. Principi teorici e pratici. Il manifesto	Storia dell'Arte	II	4
10	La pittura naif e la scuola di Parigi	Modigliani e Ligabue: due talenti incompresi. Lo stereotipo dell'artista maudit e il ribaltamento di una prospettiva critica	Storia dell'Arte	II	1
11	Le avanguardie storiche, Realismo magico, Espressionismo, Aeropittura, Informale	Commento di opere selezionate dalla collezione della Gam di Roma, oggetto di una uscita didattica realizzata nel mese di Febbraio, in modalità flipped classroom	Storia dell'Arte	II	5
12	Arte e censura	Incursioni nell'arte di Munch. Correlazione arte degenerata (mostra del 1937 a Monaco di Baviera) e recenti polemiche scaturite dalla direzione Buttafuoco della Biennale di Venezia	Ed. Civica	II	1

I.I.S. "LEONARDO DA VINCI" ROMA
PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE : Brescia Michele

DISCIPLINA : Storia dell'Arte

CLASSE : 5AL A.S. 2025/2026

13	Il valore della vita	Suggerimenti storico - artistiche: il neonato di Ron Mueck, la culla di Klimt	Ed. Civica	II	1
----	-----------------------------	---	------------	----	---

Osservazioni e chiarimenti: Per quanto attiene alla valutazione del profitto, sono state previste almeno due valutazioni nel corso di ogni Quadrimestre. Sono state predisposte prove di valutazione di diversa tipologia: interrogazioni orali, relazioni individuali o di gruppo orali, questionari scritti, relazioni scritte, attività di Debate, lavori di gruppo (testi, video, pagine web, ipertesti), saggi argomentativi, prove di realtà, questionari svolti su moduli Google, interventi dal posto, creazioni di reel destinati ai canali social della scuola, realizzati a margine di visite a mostre temporanee e/o a collezioni permanenti museali. **Un lavoro di approfondimento tematico focalizzato sulle avanguardie storiche, al di fuori della programmazione ordinaria, ha comportato la partecipazione alle Olimpiadi del Patrimonio da parte di due studentesse della classe, classificatesi seconde nella graduatoria regionale.**

Per quanto concerne gli alunni con BES o DSA si sono seguite per la somministrazione e la valutazione delle prove di verifica le linee generali dei PDP e dei PEI predisposti dai singoli Consigli di Classe. Nel corso delle attività didattiche, si è previsto di adottare, a seconda delle singole esigenze degli alunni, dei moduli svolti secondo diverse strategie di recupero: interventi a richiesta, recupero in itinere individualizzato senza fermo didattico, interventi di sostegno, studio individuale con percorso guidato, studio individuale autonomo. Si specifica che il monte ore annuo è stato decurtato di alcune unità in virtù del concomitante svolgimento di attività extradidattiche quali PCTO, assemblee di istituto e impedimenti quali sciopero dei mezzi di trasporto pubblico *et similia*. Da considerare, da ultimo, nella definizione della quantità degli argomenti trattati il congedo parentale al quale il sottoscritto è dovuto ricorrere nel bimestre aprile – maggio.

Totale ore di lezione/anno : 55

Visto studenti rappresentanti di classe

Il docente

Michele Brescia

MODELLI/UNITA' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE APPRESE	DISCIPLINE DI RACCORDO	TEMPI	METODI DI LAVORO	STRUM.TECN. DIDATTICHE	MODALITÀ DI VERIFICA
IL MOVIMENTO NO-GLOBAL E LA GLOBALIZZAZIONE	Il G8 di Genova, 25 anni dopo, i movimenti No-Global, cosa resta dei movimenti No-Global? LA GLOBALIZZAZIONE Significato, uso e storia del termine "globalizzazione" Manifestazioni ed effetti della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale Risorse, interrogativi e problemi globali Dinamiche psicosociali nel mondo globalizzato Un esempio concreto di "Effetto Globalizzazione": trasformazione del rione Monti di Roma dal 1955 al 2025, pro e contro dei cambiamenti in atto.	Individuare e i diversi volti della globalizzazione e le loro connessioni Acquisire il lessico di base per comprendere gli aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione.	Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storici sociali nelle loro molteplici dimensioni Individuare le possibili linee evolutive dello scenario globale e le sue criticità.	Filosofia Diritto Economia Storia	Febbraio Marzo	Lezione partecipata Lavori di gruppo Compiti di realtà	Classe Virtuale- Piattaforma Google Classroom	Una verifica orale Una verifica scritta
LA MODERNITÀ LIQUIDA: Bauman I NON LUOGHI: M. Augé LA SOCIETÀ DELLA COMPLESSITÀ: E. Morin	Gli elementi principali del pensiero di tre autori-chiave per comprendere la Globalizzazione e la società contemporanea: Z. Bauman e la sua teoria della "Modernità Liquida", M. Augé ed il suo concetto di "Non-Luoghi della Surmodernità" ed E. Morin e la sua speculazione sul "Pensiero Complesso" del mondo attuale.	Essere in grado di comprendere il senso di fondo del pensiero degli autori e saper creare dei collegamenti tra di loro.	Essere in grado di declinare le conoscenze apprese nella realtà del quotidiano facendo riferimento ad autori ed eventi storici; acquisire uno spirito critico nel leggere le vicende della realtà attuale.	Filosofia Storia Diritto	Marzo Aprile	Lezione partecipata Lavori di gruppo Compiti di realtà	Classe Virtuale- Piattaforma Google Classroom	Una verifica orale Una verifica scritta

PROGRAMMA

Maria Cristina Musella

DOCENTE _____ DISCIPLINA __Diritto – Economia politica CLASSE 5 A Liceo A.S. 2025/2026

Moduli disciplinari svolti nell'a.s.	Contenuti e/ o Argomenti, anche in UU.DD, svolti nel corso dell'A.S.	Conoscenze ed abilità	Capitoli del libro di testo corrispondenti ai contenuti svolti Libro: Nel mondo che cambia,V, autori M. R. Cattani, Flavia Zaccarini, Casa editrice Paravia
Modulo 1 – 2 Diritto	<p>1) Concetto di Stato; elementi costitutivi dello Stato (popolo, cittadinanza italiana ed europea, gli stranieri, territorio, sovranità).</p> <p>2) L'evoluzione storica del concetto di Stato: dallo Stato assoluto allo Stato democratico.</p> <p>3) Le forme di governo.</p> <p>1) I caratteri della Costituzione e ripartizioni.</p> <p>2) I principi fondamentali: il principio democratico, democrazia indiretta e diretta; il diritto di uguaglianza; il diritto-dovere di lavorare; lo Stato regionale il principio dell'autonomia e del decentramento amministrativo; il diritto d'asilo e l'estradizione dello straniero (artt. 1-12 Cost.).</p> <p>3) Le principali libertà civili (artt. 13- 21 Cost.); il diritto alla salute (art. 32 Cost.) il diritto all'istruzione (artt. 33-34 Cost.), i diritti dei lavoratori nella Costituzione (artt. 4, 35-40 Cost.), la libertà d'impresa (art. 41 Cost.), il diritto di proprietà (artt. 42 Cost.); l'estradizione del cittadino (artt. 26 Cost.).</p> <p>4) I doveri: il dovere di difendere la patria (art. 52 Cost.), il dovere di pagare le tasse (art. 23 e 53 Cost.) , il dovere di fedeltà alla Repubblica (art. 54 Cost.).</p>	<p>- Conoscere e comprendere la nascita e l'evoluzione dello Stato nel tempo e nello spazio, riconoscere le differenze tra le diverse forme di Stato e di Governo , conoscere l'origine storica, i caratteri e la "ratio" della Costituzione italiana, conoscere e comprendere l'importanza dei principi ,dei diritti e dei doveri fondamentali della Costituzione anche in una dimensione europea.</p> <p>- Riconoscere la necessità di rispettare specifici limiti nell'esercizio dei propri diritti.</p>	<p>Da pag. 2 a pag. 49, da pag. 60 a pag. 101.</p> <p>Articoli della Costituzione.</p>

PROGRAMMA

Maria Cristina Musella

DOCENTE _____ DISCIPLINA __Diritto – Economia politica CLASSE 5 A Liceo A.S. 2025/2026

Modulo 4 Diritto:	<p>1) I rapporti politici, lettura e spiegazione degli artt. 48-49 Cost.. I sistemi elettorali.</p> <p>2) La funzione legislativa: il Parlamento.</p> <p>3) La funzione esecutiva: il Governo.</p> <p>4) Il Presidente della Repubblica.</p> <p>5) La Corte costituzionale.</p> <p>6) La funzione giurisdizionale, la Magistratura, cenni sul processo civile e penale.</p>	<p>- Saper cogliere l'importanza della democrazia come base della vita sociale.</p> <p>- Comprendere e descrivere la struttura, le funzioni e le relazioni dei principali organi istituzionali che esercitano i poteri fondamentali dello Stato</p> <p>- Comprendere l'importanza del controllo effettuato sul rispetto della Costituzione dal Presidente della repubblica e dalla Corte costituzionale e sul rispetto delle fonti normative dalla Magistratura.</p>	<p>Da pag. 106 a pag. 157, da pag. 80 a pag. 193. Da pag. 160 a p. 175.</p>
Modulo 3 Diritto :	<p>1) I principi costituzionali che disciplinano l'attività dei giudici (artt. 24-27, 111 Cost.).</p>		<p>Da pag. 98 a pag. 100.</p>
Modulo 6-7 Economia	<p>1) Definizione di PIL, Reddito nazionale.</p> <p>2) Il ruolo dello Stato nell'economia: l'economia capitalista, collettivista-socialista, mista; le spese pubbliche, le entrate pubbliche (i tributi e i titoli di debito pubblico, lo spread, il rating), la pressione tributaria.</p> <p>3) La politica economica e i cicli economici: la politica monetaria, fiscale e della spesa pubblica (o di bilancio).</p> <p>4) La politica di bilancio, il bilancio dello Stato e la manovra economica.</p>	<p>- Distinguere il PIL dal RN,</p> <p>- Comprendere e descrivere le ragioni e gli effetti dell'intervento dello Stato in economia.</p> <p>- Distinguere le diverse tipologie di spese pubbliche e di tributi.</p> <p>-Comprendere l'importanza della manovra finanziaria.</p> <p>- Comprendere il significato e gli effetti della globalizzazione e le novità determinate nel mondo imprenditoriale .</p>	<p>Da pag. 298 a pag. 310, da pag. 332 a p. 357. Da pag.382 a pag.391.</p>
Modulo 5 Diritto-Economia	<p>1) Cenni alla bilancia dei pagamenti, al cambio.</p> <p>2) Cenni alle relazioni internazionali e alle organizzazioni internazionali ONU, NATO, G7, G20.</p> <p>2) Il sistema monetario europeo, la BCE, le politiche monetarie.</p>	<p>- Comprendere e spiegare l'importanza delle relazioni internazionali, le ragioni della nascita dell'UE, comprendere la sua natura sovranazionale e l'importanza del processo d'integrazione europeo.</p>	<p>Da pag. 246-287, 290-291, 332-356, 432-433, 436-437, 408-409, 416-420 , pag. 373-379, da pag. 402 a pag. 305.</p>

PROGRAMMA

Maria Cristina Musella

DOCENTE _____ DISCIPLINA __Diritto – Economia politica CLASSE 5 A Liceo A.S. 2025/2026

	3) L'Unione europea. 4) Cenni allo sviluppo sostenibile	- Conoscere e comprendere l'importanza del sistema monetario europeo.	
--	--	---	--

Roma, 08/05/2026

DOCENTE F.to Maria Cristina Musella

Gli alunni: